

STUDY



명지대학교

미래융합대학 BCC과정

Basic Credit Course of Industry-university cooperation



명지대학교 미래융합대학
MYONGJI UNIVERSITY COLLEGE OF FUTURE CONVERGENCE

CONTENTS

- 04 설립정신 및 대학이념
- 05 미래융합대학 계약학과 연혁
- 06 시간제 별도반 과정(BCC) 안내
- 08 시간제 별도반 과정(BCC) 지원자격 및 전형 안내
- 12 미래융합대학 계약학과 안내(재교육형)
- 14 학장 인사말 및 교수 소개
- 16 미디어앤아트테크놀로지학과
- 18 스포츠산업경영학과
- 20 웹툰콘텐츠학과
- 22 서비스융합경영학과
- 24 융합예술실용음악학과
- 26 명지대학교 인문캠퍼스 교통안내

지태의료



설립정신



하나님을 믿고 부모님께 효성

하나님을 믿고 부모님께 효성하며 사람을 내 몸같이 사랑하고 자연을 애호개발하는 기독교의 깊은 진리로 학생들을 교육하여 민족문화와 국민경제발전에 공헌케 하며 나아가 세계평화와 인류문화 발전에 기여하는 성실 유능한 인재를 양성하는 것이 학교법인 명지학원의 설립목적이며 설립정신이다.

주후 1956년 1월 23일 설립자 **유 상 근**

대학이념

명지대학교는 명지학원의 설립정신을 구현하기 위하여 교파를 초월한 순수 복음주의 “기독교 정신에 입각한 사랑·진리·봉사”를 대학이념으로 제정하였다. 다시 말해 기독교의 사랑으로 교육하며 진리를 탐구하고 인류를 위하여 봉사하는 것이 “지식과 지혜를 밝혀 가르친다”는 뜻의 “明知”의 대학이념을 실천하는 것이다.



LOVE

“다른 사람을 내 몸같이 사랑하라”는 그리스도의 말씀을 따르는 기독교적 사랑을 의미한다.



TRUTH

일반적인 진리 뿐 아니라 기독교적 진리를 포함한다. 기독교적 진리란 넓은 의미에서 “자유와 정의”의 개념을 포함하는 “참된 삶의 이치”를 가르킨다.



SERVICE

대학에서 연구하고 배운 것을 사회에 환원하는 것으로 오늘날 사회적 요구가 높은 자원봉사의 의미를 포함한다. 이는 자칫 대학의 주요 기능인 교육과 연구만을 강조하여 지적으로만 성장발달하는 인간이 아닌 남을 사랑하고 도움 줄 아는 따뜻한 마음을 가진 조화로운 인간발달이 우리 대학교의 대학이념이라는 것을 말한다.

꿈을 잇다_ 사람을 잇다

세상과 함께하는 '열린대학'의 새로운 기준이 되고 있습니다.

***VISION** | 기회와 희망을 주는 열린 교육

***목표** | 맞춤형 평생 교육을 통한 믿을 수 있는 인재양성과 평생 교육의 확산

***3대 발전목표** | 맞춤형 평생교육을 통한 융복합 실용인재 양성

지역사회와의 동반성장을 위한 평생교육 생태계 구축

평생학습자 친화형 교육체제 확립을 통한 대학 평생교육 선도

| 미래융합대학 계약학과 연혁 |

2016.05.09. 2016년 평생교육단과대학 지원사업 선정

2016.07.01. 미래융합대학 신설
(창의융합인재학부, 사회복지학과, 부동산학과, 법무정책학과)

2016.09.01. 평생교육연구소, 후진학상담센터 신설
미래융합대학 제1대 최경국 학장 취임

2017.03.02. 2017학년도 1학기 개강

2017.04.28. 2017년 대학의 평생교육체제 지원사업 선정

2017.09.01. 미래융합대학 계약학과 활성화위원회 구성 및 운영
(위원장 : 부총장)

2018.03.02. 2018년도 1학기 개강

2018.05.31. 2018학년도 대학의 평생교육체제 지원사업 유치

2019.03.02. 2019학년도 1학기 개강

2020.03.02. 2020학년도 1학기 개강

2020.06.30. 1주기 대학의 평생교육체제 지원사업 선정

2020.09.01. 미래융합대학 제2대 이상영 학장 취임

2021.03.02. 2021학년도 1학기 개강

2022.02.26. 2022학년도 미래융합대학 계약학과 오리엔테이션

2022.03.02. 2022학년도 1학기 개강

2023.02.25. 2023학년도 미래융합대학 계약학과 오리엔테이션

2023.03.02. 2023학년도 1학기 개강

2023.06.21. 2주기 대학의 평생교육체제 지원사업 선정

2024.03.04. 2024학년도 1학기 개강

2024.09.01. 제3대 이미숙 학장 취임

2025.03.04. 2025학년도 1학기 개강

| 계약학과 연계 시간제 별도반 과정(BCC) |

「시간제 등록생」 제도는 열린교육·평생학습사회 구현을 위해 학업에만 전념할 수 없는 사회인을 위하여 사회활동과 학업을 병행할 수 있도록 하는 제도입니다. 본 과정에서는 시간제등록 및 학점은행제 평가인정과목을 통해 편입학에 필요한 학점을 이수하고 산업체 재직경력을 갖춘 경우(단, 산업체에서 학비 일부를 부담하고 본교로 소속 직원의 교육을 의뢰한 경우, 개인 및 산업체의 지원자격 요건이 재교육형 계약학과 개설 및 입학지원 요건에 충족하는 경우에 한함) 재직 산업체와 계약을 통해 개설하는 계약학과에 편입학 기회를 부여하며, 학위취득에 필요한 요건을 충족하면 본교 또는 국가평생교육진흥원을 통해 학사학위를 취득할 수 있습니다.

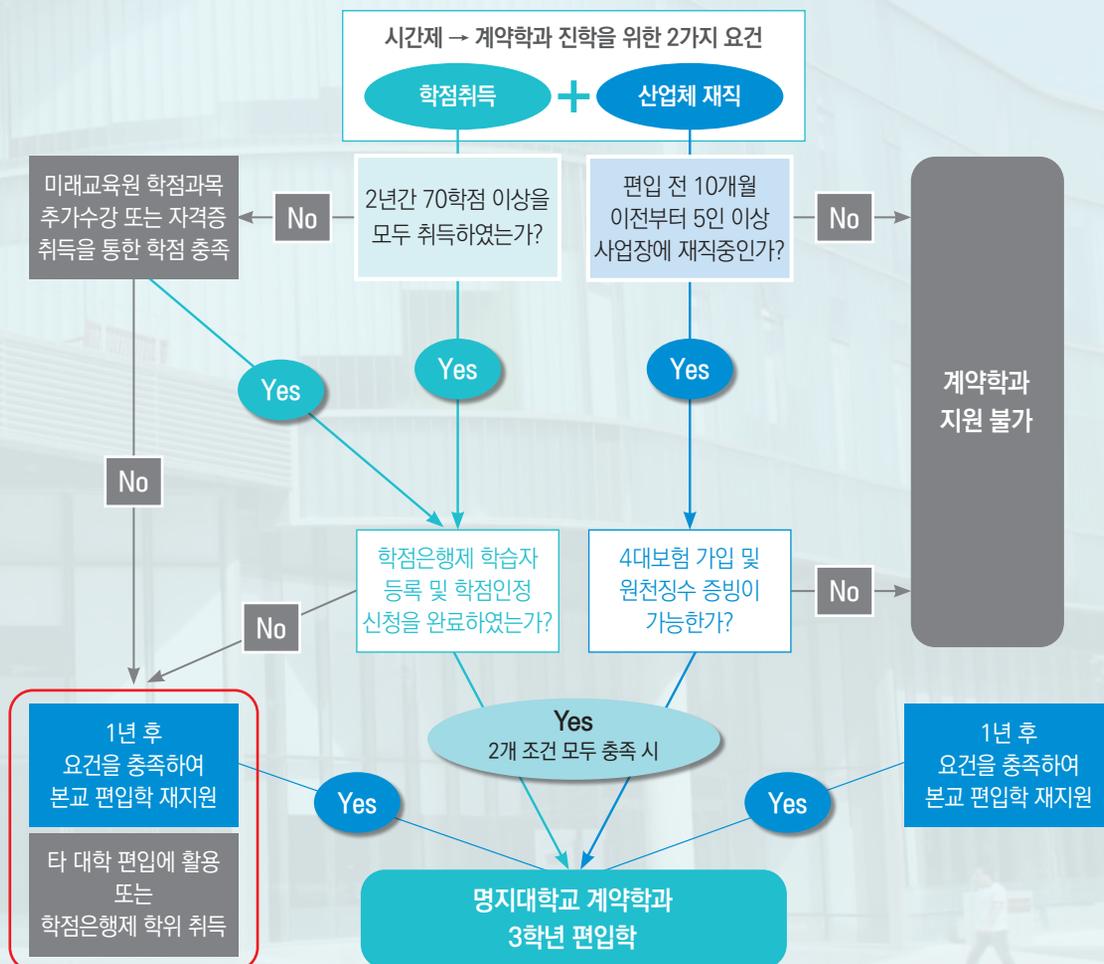


| 명지대학교 시간제 별도반 과정(BCC) 계약학과 연계 과정 로드맵 |

1. 시간제-계약학과 연계 과정 개요



2. 시간제 → 계약학과 진학을 위한 2가지 요건



시간제 별도반 과정(BCC) 지원자격 및 전형 안내

| 지원자격 |

구분	지원자격
신입학	① 고등학교 졸업(예정)자(2025년 2월 28일자 기준)
	② 고등학교 졸업학력인정 검정고시 합격자
	③ 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자

| 불합격 및 합격취소 처리 | 다음 중 한 가지에 해당하는 경우 불합격 또는 합격취소 처리함

1. 불합격

- ① 지원자격 미달자(면접고사 후에 확인되는 경우 포함)
- ② 지원서류 미제출자
- ③ 입학원서 및 지원서류의 허위 기재, 위조, 변조하였거나 기타 부정한 방법으로 지원한 자

2. 합격취소

- ① 본교 입학일(2025.3.1.) 이전에 고등학교 이상 학력을 취득하지 못한 경우
- ② 학력조회 결과 부적격으로 판정되는 자
- ③ 졸업예정 또는 수료예정 자격으로 지원하여 합격한 후 고등학교 졸업 및 학력증명서를 제출하지 않은 자
- ④ 학과개설 최소인원 기준에 미달하는 학과에 합격한 경우(미달 인원 기준 15명 미만 학과)
- ⑤ 등록금 납입 기간 내에 등록금을 납입하지 않은 자

| 2025학년도 시간제과정 모집 일정(안) |

구분	기간				방법 및 주요사항
	1차	2차	3차	4차	
원서접수	2024.09.09.(목) ~ 20.(목)	2024.11.04.(월) ~ 12.(화)	2025.01.03.(금) ~ 09.(목)	2025.02.03.(월) ~ 06.(목)	• 명지대학교 계약학과 홈페이지 → 시간제 별도반 원서접수 바로가기 https://bizhrd.mju.ac.kr
면접/실기고사	2024.10.07.(월) ~ 11.(금)	2024.11.25.(월) ~ 29.(금)	2025.01.11.(토) ~ 15.(수)	2025.02.10.(월) ~ 13.(목)	• 명지대학교 인문캠퍼스(서울)에서 진행 • 세부 시간 및 장소는 추후 공지
합격자 발표	2024.10.15.(화) 14시 이후	2024.12.13.(금) 14시 이후	2025.01.24.(금) 14시 이후	2025.02.14.(금) 14시 이후	• 명지대학교 계약학과 홈페이지 공지 https://bizhrd.mju.ac.kr
합격자 문서등록	2024.10.15.(화) ~ 18.(금)	2024.12.13.(금) ~ 17.(화)	2025.01.24.(금) ~ 31.(금)	없음 (본 등록기간에 등록금 전체 납부)	• 문서등록 기간 내 등록하지 않는 경우 등록의사가 없는 것으로 간주하여 합격 무효처리
등록금 납부	2025.02.17.(월) ~ 19.(수) / 예정				• 합격자 안내문에 공지 • 기한 내에 납부하지 않는 경우 불합격처리 • 등록완료 후 계약학과 연계 교육과정에 의해 일괄 수강신청 처리함

※ 학과별로 모집 기간이 상이하므로 자세한 사항은 모집단위별 일정 참조

※ 상기 일정 및 내용은 부득이한 사정에 따라 일부 조정될 수 있음

| 모집 단위 및 전형 방법 |

연계 계약학과명	선발차수				전형요소별 반영비율(%)	전형일 *면접 및 실기 전형일은 동일
	1차	2차	3차	4차		
미디어엔아트테크놀로지학과		○	○	○	서류10 + 실기50 + 면접40	실기 및 면접 전형은 아래의 기간 중 진행 예정이며, 세부 시간 및 장소는 원서접수 마감 후 계약학과 홈페이지를 통해 별도 공지 예정 • 1차 - 2024.10.07.(월) ~ 11.(금) • 2차 - 2024.11.25.(월) ~ 29.(금) • 3차 - 2025.01.11.(토) ~ 15.(수) • 4차 - 2025.02.10.(월) ~ 13.(목)
서비스융합경영학과		○	○	○	서류 50 + 면접 50	
스포츠산업경영학과		○	○	○	서류 50 + 면접 50	
웹툰콘텐츠학과		○	○	○	서류10 + 실기50 + 면접40	
융합예술실용음악학과	○	○	○	○	서류10 + 실기50 + 면접40	

※ 적격자가 없을 경우 모집정원에 미달하여도 선발하지 않을 수 있으며, 학과별 선발 인원은 별도로 공지하지 않음

※ 학과개설 최소인원 기준에 미달하는 학과에 합격한 경우(등록인원 15명 미만 학과) 합격이 취소될 수 있음

※ 학과별 교육방침에 따라 학점취득 또는 전문학사 학위 취득을 목표로 하는 경우 학과 단위로 시간제 과목과 평가인정 학습과목(학점은행제)의 개설 비율이 매 학기 달라질 수 있으며, 수강 과목에 따라 학기 등록금액의 변동이 있을 수 있음

| 원서 접수 |

1. 접수처 : 명지대학교 미래융합대학 계약학과 홈페이지(<http://bizhrd.mju.ac.kr>)

2. 접수절차

가. 원서접수 유의사항을 반드시 숙지한 후 안내문의 지시에 따라 입학원서를 작성합니다.

나. 명지대학교 미래융합대학 계약학과 홈페이지에서 '시간제 별도반 원서접수 바로가기'를 클릭합니다.

다. 시간제 등록생 지원서를 작성합니다.

라. 원서접수 기한 내 전형료 납부 및 서류 제출(우편)을 완료합니다.

* 반드시 등기 우편 제출, 우편발송 마감일 우체국 소인분까지 유효함

| 서류 및 면접전형(공통) |

1. 전형방법 : 서류 및 면접 종합평가

가. 서류전형 : 『자기소개서』 및 제출 서류 평가, 지원자는 「자기소개서」(학력 및 경력, 학부(과) 지원 동기, 수학계획 등을 A4 용지 2매 이내 분량으로 작성)를 미리 지원서 제출 시 같이 제출하여야 함

나. 면접전형 : 다대일 방식으로 면접 진행

| 실기전형(해당학과) |

연계 계약학과명	실기고사 내용
미디어엔아트테크놀로지학과	<ul style="list-style-type: none"> ■ 미디어 크리에이터, 콘텐츠 프로듀서, 미디어 아티스트 중 본인 전공을선택하여 포트폴리오 제출 <ul style="list-style-type: none"> • 미디어 크리에이터 - 소셜 미디어 콘텐츠 및 내용 기술서 제출 <ul style="list-style-type: none"> - 소셜 미디어 콘텐츠 : 20초 이상 180초 이내의 영상물로 제출 주제, 장르 자유 - 내용 기술서 : 콘텐츠의 ①기획의도, ②요약 정리된 제작기, ③소셜미디어 플랫폼에 업로드된 링크가 있다면 첨부하여 A4 사이즈 1~2페이지의 'pdf' 파일 형식으로 제출 상단에 응시자 이름 반드시 표기(표지 없음) • 콘텐츠 프로듀서 - 콘텐츠 기획서 제출 <ul style="list-style-type: none"> - 콘텐츠 기획서 : 자유 형식 <ul style="list-style-type: none"> ①콘텐츠 개요 : 콘텐츠 분야(공연, 영상, 음악 등)에 대한 개요 ②기획 의도(기획의 목적) ③콘텐츠의 내용 설명 ④기타 응시자가 추가하고 싶은 내용으로 구성하여 A4 사이즈 5페이지 이내의 'pdf' 파일 형식으로 제출 • 미디어 아티스트 - 영상 제출 <ul style="list-style-type: none"> 자신의 춤 연기, 연주(가창, 기악), 방송(소셜 미디어 방송도 무관) 등을 3분 이내의 무편집 영상물로 제출 ■ 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> • 영상물 파일 형식은 avi, mp4, mov 중 택1하여 면접 심사 당일 지참할 것(심사 이후 당일 반환함) ■ 지원자 우대사항 : 전형 당일 증빙서류 지참 <ul style="list-style-type: none"> • 특성화고등학교 졸업 혹은 졸업예정자 중 응시 분야 전공자(포트폴리오 점수 10% 가산) • 멀티미디어 콘텐츠 제작 전문가, 컴퓨터 그래픽스 운용기능사 자격증 보유자(포트폴리오 50% 가산)
웹툰콘텐츠학과	<ul style="list-style-type: none"> ■ 캐릭터 드로잉 및 디지털 툴 테스트(두 테스트에 모두 응시해야 함) 또는 포트폴리오 중 택1 <ul style="list-style-type: none"> • 드로잉 테스트 - 자신있는 인물 캐릭터의 전신 드로잉 + 캐릭터의 ①얼굴 정면 ②옆면 ③45도(방향 자유 앵글)로 드로잉, 총 시간 : 1시간 30분 • 디지털 툴 테스트 - 시험 당일 주어진 "웹툰 상황"을 보고 이후 전개 과정 스토리텔링과 웹툰 상황 표현을 디지털 툴로 표현(그림), 10컷 이내, 총 시간 : 3시간 ※ 사용가능 프로그램 : Clip Studio Paint Pro, 포토샵 jpg, png 파일로 컴퓨터 바탕화면에 저장 • 포트폴리오 : 일러스트, 웹툰 등 10컷 내외(jpg, png, pdf 파일)로 USB에 담아 면접 당일 제출 ■ 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> • 도화지, 태블릿PC 당일 제공, 기타 준비물은 응시자가 준비

연계 계약학과명	실기고사 내용
융합예술실용음악학과	<p>■ 보컬/랩, 기악(피아노/기타/베이스 등), 작곡, MIDI(전자음악), K-POP댄스, 뉴에이지(작곡/피아노), 작사, 싱어송라이터, 예술경영 중 본인 전공을 선택하여 해당 시험에 응시하여야 함</p> <p>* 전공은 원서접수 시 선택하고 선택한 전공을 변경할 수 없음</p> <ul style="list-style-type: none"> • 보컬/랩 - 자유곡 1곡 부르기(1~2분 내외), 피아노 또는 어쿠스틱 기타 중 택1하여 반주자 1인 대동 또는 무반주, 본인 직접 반주, MR 반주 가능 • 기악(피아노/기타/베이스 등) - 자유곡 1곡 연주(1~2분 내외) • 작곡 - 자작곡 1곡 연주(악기 자유선택) • MIDI(전자음악) - 자작곡 1곡 재생, 곡에 대한 질의응답 • K-POP댄스 - 자유안무 1곡(장르 자유선택, 1~2분 내외) • 작사 - 창작작사 1곡 제출 • 싱어송라이터 - 자작곡 1곡 연주(악기 자유선택) • 예술경영 - 예술경영 관련 주제 질의응답 준비

| 제출 서류 |

제출서류	<ol style="list-style-type: none"> 1. 입학원서 및 자기소개서 (인터넷 접수 후 출력하여 제출) 2. 고등학교 졸업(예정)증명서, 고등학교 학교생활기록부 <ul style="list-style-type: none"> • 검정고시출신자 : 고등학교 졸업학력 검정고시 합격증명서, 성적증명서 • 지원 시 졸업예정증명서를 제출하는 경우에는 추후 공지되는 기간 내에 졸업증명서를 제출하여야 합니다.
제출방법	<p>등기우편 제출 (방문접수 불가) (03674) 서울시 서대문구 가북골로 34 명지대학교 미래관 2층 3210호 미래융합대학 교학팀 시간제과정 담당자 앞</p>
제출기한	<p>원서접수 기한 내 (마감일 소인분까지 유효함)</p>

미래융합대학 계약학과 안내(재교육형)

| 계약학과란 |

계약학과란 산업체 근로자를 위한 정규 학위 과정으로 산업체와 대학이 계약을 체결하여 학과를 개설하고, 교육비의 50% 이상을 산업체가 부담하며 나머지는 재직근로자가 부담하여 정규 학위를 취득할 수 있는 제도입니다.

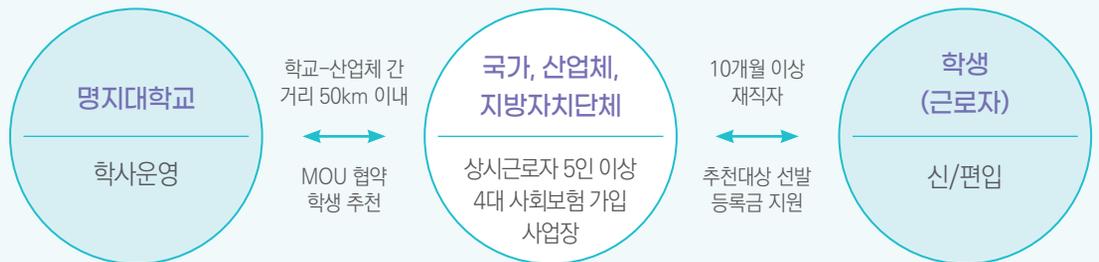
| 설치·운영 근거 |

「산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률」 제8조 및 동법 시행령 제8조, 제9조, 교육부 고시 「계약학과 설치·운영규정」에 의해 설치·운영

| 계약학과 개설 신청 절차 |



| 계약학과 설치·운영 절차 |



| 계약학과 교육과정 |





| 산업체 계약학과 설치 조건 |

▶ 산업체의 범주

- 국가, 지방자치단체 및 공공기관
- 상법 또는 특별법에 따라 설립된 법인 혹은 관할 세무서에 사업자 등록이 된 사업체로서 근로기준법 제11조의 규정에 의거 상시근로자 5인 이상인 사업장
- 의료법 제 3조의 규정에 의한 의료기관
- 군부대(장교, 장기복무자 및 군무원 등)
- 국가-지방자치단체에 등록된 단체로서 산업체가 구성원인 단체

▶ 공통 자격조건

- 산업체-대학과의 거리 50km 이내(직선거리 기준) 산업체
- 매학기 학생 등록금의 50% 이상 부담

| 산업체 제출서류 |

1. 계약학과 설치 및 계약 체결 신청서 - 본교 양식 [원서접수 시스템에 내용 입력 후 출력하여 제출]
2. 교육대상자 추천서 - 본교 양식 [원서접수 시스템에 내용 입력 후 출력하여 제출]
3. 사업자등록증
4. 건강보험 사업장 적용 통보서(가입인원 명시)
5. [해당 산업체만] 산업체 계약학과 연계 사업추진 계획서 - 본교 양식
 → 모집학과에서 지정한 업종과 상이한 산업체의 경우 반드시 제출해야 함
 ※ 계약체결 요청 산업체의 자격기준 및 추천인원 등 학과 개설기준 적합여부를 판단하여 추후 일괄 계약 체결

| 학생 지원 자격 조건 |

- 계약학과 설치운영 계약업체(상시근로자 5인 이상 필수)에서 10개월 이상 재직 중인 자(학기개시일 기준)로서 소속 산업체로부터 명지대학교와 계약 체결 후 학업을 적극 지원받을 수 있는 자
- 계약학과 등록금의 50% 이상을 소속 산업체에서 지원받을 수 있는 자
- 4대 사회보험 가입자 ※ 산업체 대표(법인등기부에 등재된 대표 및 이사, 1인 기업대표)는 지원 불가
- 신/편입학 최소 학력 조건 충족하는 자(자세한 내용은 모집요강 참조)

| 학생 제출서류 |

공통	
① 입학지원서(본교 서식, 시스템 입력)	② 재직증명서
③ 근로계약서 사본	④ 4대 사회보험 가입자 가입내역 확인서(개인 가입내역)
⑤ 갑종근로소득 원천징수 확인서 또는 소득자별 근로소득 원천징수 영수부(산업체 발급)	
신입학	편입학
⑥ 고교학교생활기록부 사본 1부(원본대조필) 또는 검정고시합격증 사본 1부	⑥ 전적대학 졸업·수료(4년제대학 2학년)·학사(또는 전문학사)학위(예정) 증명서 중 해당서류 1부
⑦ 고등학교 졸업증명서	⑦ 전적대학 전(준)학년(또는 학점은행제 전(준)과정) 최종성적증명서 1부

| 학장 인사말 |



명지대학교 미래융합대학 - 산업체와 재직자를 위한 맞춤형 교육을 제공합니다.

명지대학교 미래융합대학은 학문적 소양과 함께 사회가 요구하는 직업 역량을 갖춘 전문인을 육성하고자 설립된 단과대학입니다. 미래융합대학은 교육부가 추진하는 「일과 학습의 병행이 원활한 국민 평생학습 사회 실현」이라는 선취업·후진학 활성화정책에 따라 후진학자·평생학습자 친화적인 새로운 대학 진학 체제를 구축하고 있습니다.

무엇보다 산업체와의 긴밀한 협력을 통해 보다 더 실무중심적이며 학습자 맞춤형의 교육을 진행하여 학생들이 전문인으로서 한발 더 나아갈 수 있도록 지속적인 지원을 이어나가고 있습니다.

특히 우리 대학의 BCC 과정, 즉 '계약학과 연계 시간제 별도반 과정'은 학업과 함께 실무 역량을 키울 수 있는 산업현장 맞춤형 교육과정으로 현장 전문가를 꿈꾸는 학생들에게 열린 특별한 기회입니다. 이 과정을 통해 학생들은 사회활동과 학업을 병행하며, 더 나아가 학점은행제 평가인정과목을 이수하여 편입학에 필요한 학점을 쌓을 수 있습니다. BCC 과정은 여러 산업체와 우리 명지대학교와의 협력을 기반으로 학습자들이 직무와 학습을 동시에 발전시킬 수 있도록 설계되었습니다. 여러분이 이곳에서 공부하고 성장하는 동안 재직 요건과 학위 취득을 위한 요건을 모두 충족하면 계약학과로 편입하여 명지대학교를 졸업할 수 있도록 연계됩니다.

미래융합대학 계약학과는 다년간의 교육경험을 통해, 성인학습자와 산업체 재직자를 위한 최적화된 교육과정을 제공할 것이며, 지역사회 산학협력 촉진에 기여할 것입니다. 감사합니다.

명지대학교 미래융합대학 학장

이 미 숙



| 미래융합대학 계약학과 교원 |



미래융합대학장

이미숙 교수



미래성장사업단장

순희자 교수

| 미래융합대학 계약학과 주임교수 |



웹툰콘텐츠학과

임경훈 주임교수



미디어엔아트테크놀로지학과
융합예술실용음악학과

김미란 주임교수



스포츠산업경영학과
서비스융합경영학과

우종웅 주임교수



미디어앤아트테크놀로지학과

| 학과소개 |

미디어 산업 분야는 기존의 전통적인 접근 방식에서 가장 크게 변화하고 있는 분야입니다. 텔레비전, 영화, 대중 음악 등의 산업은 기존의 전달 방식을 벗어나 온라인 스트리밍 플랫폼을 통해 디지털화된 콘텐츠를 제공하고 있으며, 이는 미디어 산업이 혁신을 거듭할 수 밖에 없는 원인이 되었습니다. 특히 오늘날 미디어는 기존의 대중적 서비스의 개념을 벗어나 개인화된 콘텐츠 경험이 매우 중요하게 되었습니다. 알고리즘과 AI 기술의 발전으로 인해 콘텐츠 소비 경향이 개인화되고 있고 이에 따라 미디어 산업의 환경도 급변하고 있습니다. 각종 미디어 플랫폼은 사용자의 선호도와 행동을 분석하여 개인화된 콘텐츠를 제공하고 있고 이러한 경향은 디지털 미디어의 다양성과 포용성을 증가시키고 있습니다. 이 시대의 창작자들은 다양한 형태의 온라인 플랫폼을 통해 콘텐츠 소비자의 삶에 보다 더 쉽게 접근하고 있습니다. 그 결과 다양한 배경과 관점을 반영하는 콘텐츠가 지속적으로 양산되고 있습니다.

이러한 미디어 산업의 변화들은 미디어 산업의 미래를 형성하는 데 중요한 역할을 하고 있습니다. 미디어앤아트테크놀로지학과는 미디어 산업의 변화에 대응하고 새로운 기회를 발견하기 위해 혁신하고 연구하는 학과입니다. 모든 것이 미디어가 되고 모든 기술이 그것을 확산시키는 이 시대에 미디어앤아트테크놀로지학과에서는 최신 미디어 산업의 혁신적인 기술을 주로 배우고 연구합니다. 영상, 연기, 대중음악 등 전 분야에 걸쳐 미디어 산업 방식과 그것을 표현하는 예술 장르 등을 두루 학습하고 다양한 플랫폼에서 그에 적합한 미디어를 구현하는 기술에 대해 연구합니다.

| 교육목표 |

미디어앤아트테크놀로지학과에서는 디지털 미디어 콘텐츠 분야의 전문가를 양성하는 것이 목표입니다. 대한민국의 소프트파워 신장을 위한 콘텐츠 산업의 포괄적 리더를 양성합니다. 콘텐츠 기획 전문가, 제작 전문가, 유통 배급 전문가, 콘텐츠 비즈니스 전문가를 키워 냅니다.

| 전공이수 로드맵 |

학년 구분	1학기	2학기
1학년	브랜딩 기초	마케팅원론
	카메라 기초	촬영 실무
	영상편집프로젝트(초급)	모션그래픽프로젝트(초급)
	디지털그래픽스	3D그래픽디자인
2학년	플랫폼비즈니스	콘텐츠서비스디자인
	시를 활용한 그래픽디자인(1)	소셜미디어와 마케팅
	카메라 중급	시를 활용한 그래픽디자인(2)
	영상편집프로젝트(중급)	촬영현장운용프로젝트

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

| 미디어앤아트테크놀로지학과 교수진 소개 |

주임교수 **김미란**



지도교수 및 특임교수 **문원경**

상명대학교 뮤직테크놀로지학과 박사
 (현) 주식회사 에이노브 대표
 (현) 피아인티 이사
 (현) 한국음악산업학회 상임이사



Department of Media & Art Technology

| 협약업체 |

산업체명	산업체 소개
주식회사 에이노브	주식회사 에이노브는 고용노동부 지정 사회적기업입니다. 또한 정식 대중문화예술기획업 등록업체입니다. 청년 창작자들의 경제적 자립을 돕기 위해 각종 수익 사업을 대행하는 에이전시 회사입니다. 현대자동차 H-온드림, SK 사회성과인센티브 등 사회적기업 영역의 각종 창업 오디션에 선정되어 사업을 수행한 기업입니다.
엠펙아 스튜디오	음악을 포함한 모든 소리의 가장 이상적인 공간, All Music utoPIA. 엠펙아스튜디오는 '좋은 음악을 널리 알린다'는 일념으로 2008년 설립되어 수많은 음반 및 영화, 방송 콘텐츠의 제작에 참여한 스튜디오입니다. 뿐만 아니라 작사/작곡 및 음반제작부터 뮤지션 매니지먼트, 디자인 및 미디어 제작, 스튜디오 및 공연장 셋업까지 음반산업 전반을 아우르는 종합 솔루션 기업입니다.
미디어네스트	미디어네스트는 (주)웨이브네스트의 자회사로 오디오/비디오 콘텐츠 기획 및 포스트프로덕션에 이르는 분야를 다루는 기업입니다. 주요 클라이언트로는 삼성전자, 현대자동차, KBS, AOMG, H1GHR, CJ ENM, Hi-Lite records 등 다양한 레이블들과 업무협력을 하고 있는 중견 프로덕션입니다.
코코아미디어	코코아미디어는 게임, 영화, 드라마 등 영상 음악 관련 제작 업무를 담당하는 포스트 프로덕션입니다. 최근 신인 뮤지션을 발굴하여 디지털 음원 유통 및 퍼블리싱 업무를 진행하고 있습니다. 특히 저자본, 무소속 뮤지션들을 소셜미디어에서 브랜딩 시키는 프로젝트를 진행하고 있으며, 크라우드 펀딩 회사들과 협업 속에 뮤지션 공연 프로모션도 진행 중입니다.
테이크원 뮤직	테이크원 뮤직은 현업 뮤지션이자 싱어송라이터로 활발하게 활동 중인 '타린'이 직접 설립하였습니다. 대중들이 많이 사랑하고 공감할 수 있는 작품을 만들 수 있도록 자신만의 걸러를 가진 아티스트 및 음악 콘텐츠 크리에이터와 함께 미디어 콘텐츠, 공연, 앨범 제작 발매를 포함하여 다양한 프로젝트를 진행하고 있습니다.
피아이엔티	남자 아이돌 그룹 '데이드림'의 소속사입니다. 아티스트 기획, 제작, 매니지먼트를 총괄하는 종합 엔터테인먼트입니다. 웹드라마 제작, 소셜미디어 프로모션 대행 등 다양한 분야의 사업을 전개하고 있습니다.
모담 스튜디오	'모든 것을 담다' 모담 스튜디오는 종합 영상 제작 프로덕션입니다. 웹드라마, 광고영상, 뮤직비디오 등 다양한 시각화 작업물을 제작하고 있습니다. 젊고 트렌디한 감각으로 기획부터 촬영, 편집까지 모든 분야를 서비스 하고 있습니다.
전파상 스튜디오	유한책임회사 전파상 스튜디오는 휴먼 다큐를 주력 콘텐츠로 개발하는 회사입니다. 수많은 인디 아티스트, 무형유산 전수자들, 다양한 분야의 연구자들과 작업을 하고 있습니다. 주요 콘텐츠 채널로는 매간당 스튜디오, 월간 아티스트, 바이5남매 등이 있습니다.

| 졸업후 진로 |

- 콘텐츠 기획, 제작자
- 콘텐츠 미디어 비즈니스 및 사업 전략 기획자
- 미디어 플랫폼 개발자
- 콘텐츠 미디어 관련 스타트업 창업
- 소셜 미디어 마케팅 컨설턴트, 에이전시
- 글로벌 콘텐츠 프로젝트 매니저
- K-pop, K-culture 글로벌 유통 기획자

| 취업 연계 업체 종류 및 업무 |

- 영상 기획 & 제작 업체
- 소셜 미디어 브랜딩 & 마케팅 업체
- K-POP 아이돌 : A&R(신인 개발 기획) 파트
- 엔터테인먼트 회사 콘텐츠 기획 파트
- 지자체 문화 재단 프로젝트 매니저 파트





스포츠산업경영학과

| 학과소개 |

21세기 현대사회는 전문화에 따른 다변화 그리고 과학의 발달에 따른 다양한 욕구의 충족 그리고 건강을 전제로 한 삶의 질을 향상시킬 수 있는 스포츠 문화의 필요성이 대두되고 있습니다. 미래 스포츠 문화를 선도할 우리 스포츠산업경영학과는 스포츠와 문화 그리고 다양한 스포츠 전공과 타 학문과의 학문적 융합을 통하여 스포츠산업 현장에서 실천적 능력을 배가시키고 현장 중심의 전문인력을 양성하기 위한 학과입니다.

따라서 스포츠산업경영학과는 이러한 조건을 충족하기 위해 입학과 함께 선수 생활 및 스포츠선수로서의 꿈을 다시 한 번 펼칠 수 있는 기회를 제공하며, 각 전공(축구, 골프, 줄넘기, 야구, 당구, 낚시, 태권도, 합기도, 주짓수, 특공무술 등)별 자체 선수단을 결성하고, 명지대학교 소속 선수로 활동을 할 수 있도록 함과 동시에 스포츠 산업 현장에서 전문가로 활동할 수 있는 전문 능력을 함양하는 것을 목표로 두고 있습니다.

| 교육목표 |

- 과학적 이론과 실기훈련을 통한 지도자로서의 자질 함양
- 실무중심 스포츠마케팅 및 스포츠 시설 경영
- 미래의 체육을 이끌어갈 체육 인재의 양성
- 스포츠와 IT가 접목된 고부가가치 사업을 이끌 인재 양성

| 교육과정 |

- 전공은 크게 스포츠선수(야구)분야, 무예(태권도, 합기도, 해동검도, 주짓수, 특공무술)분야, 스포츠당구분야, 낚시분야로 구성된다.
- 체육관련 산업의 기본지식과 전인교육을 위한 교양과정은 스포츠산업현장에 활용할 수 있는 실무 전문지식을 함양하도록 하는 교육과정을 기본으로 하고 있다.
- 스포츠선수 분야는 선수활동, 건강관련 자격교육, 스포츠지도자 자격교육/ 무예분야는 선수활동 및 사범으로서 지도자교육, 무예자격교육, 건강관리 자격교육, 해외파견교육, / 스포츠 당구분야는 선수활동 및 지도자교육, 당구생활스포츠 지도자교육, 프로활동을 위한 직무교육/레저 낚시분야는 낚시 심판 및 강사자격교육과 코치 및 프로활동을 위한 산업체의 연계교육을 한다.

| 전공이수 로드맵 |

학년 구분	1학기	2학기
1학년	체육사	스포츠테이핑
	노인복지론	현대사회와리더십
	영양과운동	한국전통문화의이해
	인터넷활용 I	스포츠사회학
	체육학개론	호신술
	트레이닝방법론	스포츠의 이해
2학년	한국문화와사상	결혼과가족
	스포츠와체육의탐구	우주·생명·마음
	생활체육과운동	스포츠맛사지
	운동학습	스포츠영양학
	태권도 I	스포츠심리학
	스포츠마케팅	스포츠사회학

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

Department of Sports Industry Management

| **협약업체** | 체육지도자협동조합

| 스포츠산업경영학과 교수진 소개 |

주임교수 **우종웅**



지도교수 **윤태기**

전) 경찰청 무도연구지도관
현) 국기원 심사감독관
현) 체육지도자협동조합 이사장



특임교수 **남중진**

세계태권출범기 협회장
대한무브먼트학회 이사
한국농아인스포츠연맹 이사



| 졸업후 진로 |

- 체육관 및 스포츠클럽에 대한 창업 지원 : 졸업생중 창업 및 스포츠클럽에 대한 시설업에 대한 경영을 원할 경우 다양한 지원을 실시함
- 졸업자 대상 창업 지원 : 독자적 창업을 원할 시 적정수준에 통과할 경우 복수 이상의 금융기관 연결 및 추천 등도 지원
- 재학생의 그룹창업 시스템 : 인큐베이팅프로그램(그룹형, 독립형)을 한 후 실적에 따라 지원

| 지원제도 |

졸업자 대상 체육관 및 스포츠클럽 창업 지원 프로그램 지원은 사업계획 수립부터 시장조사, 홍보 및 마케팅 전략, 재무 회계 관리 등 다양한 분야에서 교수진과 협회의 도움을 받을 수 있다. 업무지원은 체육지도자협회 소속의 전문 창업 컨설턴트와 변호사, 회계사, 세무사 등이 전담한다. 그 밖에 정부 정책자금과 창업자금 등 성격별 공공자금 지원 안내 등도 받을 수 있다.





웹툰콘텐츠학과

| 학과소개 |

웹툰 산업은 수년간 대한민국의 소프트파워 경쟁력을 견인하고 있습니다. 웹툰은 이제 한국을 넘어 글로벌 K웹툰이라는 주류권 문화장르를 확장적으로 구축하였습니다. 하지만 웹툰 교육은 여전히 작가 교육 위주로 짜여져 있습니다. 산업적 발전에 비해 웹툰을 하나의 핵심 대중상업콘텐츠로 인식하여 스튜디오(프로덕션) 기반의 전문인력을 지도하고 양성하는 학과는 많지 않은 상황입니다. 이런 상황을 개선하여 웹툰 산업계의 전문인력을 양성하기 위해 국내 유수의 기업들과 지속적으로 연계하고 있습니다. 또한 산학 연계 과정을 충실히 연구하며 만들어가고 있는 학과입니다.

| 교육목표 |

- 웹툰 스튜디오 실무에서 바로 실전투입 가능한 전문가 양성
- 실시간 업계 트렌드를 반영하여 학과 설립 취지에 맞는 웹툰 전문가 양성
- 강의가 곧 작품이 되는 교육 프로세스
- 강의 자체가 작품 활동이 될 수 있는 산학 연계 교육 프로그램 개발

| 전공이수 로드맵 |

시간제과목 : 산업미술전문학사 만화예술학 과정 운영(1, 2학년)

구분 (학점수)	1학년		2학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기
전공 (48)	기초디자인	애니메이션 I	표현기법	컴퓨터그래픽2
	드로잉 I	일러스트레이션 I	색채학	만화편집디자인실습
	만화예술학	카툰 I		
	컴퓨터그래픽1	만화창작2		
	만화스토리작법	인체표현기법		
	만화창작1	만화콘티뉴이티		
교양(15)			미래교육원 교양	미래교육원 교양
일선 (21)	어드밴스디자인1	포트폴리오	스토리텔링과 기획	이미지와표현1
			어드밴스디자인2	디자인표현기법1

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

| 협약업체 |

씨앤씨레볼루션, 크릭앤리버, 블루픽스튜디오, 레드독컬처하우스, 주식회사 이야기프로덕션, 에스에스엔터테인먼트, 장기 C&C 미술학원, 크림미디어, 피코프로덕션, 토리컴즈

| 웹툰콘텐츠학과 교수진 소개 |

주임교수 **임경훈**



Department of Webtoon Contents

지도교수 **문원경**

상명대학교 일반대학원 박사
상명대학교 문화기술대학원 석사
현) 주식회사 이야기프로덕션 대표



교수 **이기진**

일본 도시샤대학교 미디어학 박사
현) 주식회사 이야기프로덕션 이사
2023~2024 한국콘텐츠진흥원 창의인재동반사업 멘토
목원대학교 조형예술학과 웹툰전공 박사과정 지도교수



교수 **조익상**

연세대학교 일반대학원 박사 수료
현) 한국문화가협회 문화사회연구회 연구위원
현) 만화평론가



교수 **박운용**

중앙대학교 대학원 회화학과 석사
현) 청강문화산업대학교 외래교수
전) 세종대학교, 경민대학교 외래교수
(만화 만드는 법(갈찾기, 2016) 번역자



| 졸업 후 진로 |

웹툰 작가, 웹툰 PD, 웹툰 산업체 취업, 일러스트, 캐릭터 디자이너, 3D건축 모델링, 게임그래픽전문가, 멀티미디어콘텐츠제작전문가 등 관련업종

웹툰작가 데뷔!!

 조선, 황해역을 만나다 필명 : 열구 연재처 : 다름웹툰	 잠초 필명 : 오바 연재처 : 배틀프릭스	 스물모살 필명 : Team Bears 연재처 : 투믹스 / 내이비시리즈	 릿넷 필명 : Vegeta 연재처 : 카카오테이지	 너를 향한 집착 필명 : 세차 연재처 : 웹스토리 에픽	 미궁 필명 : 라트 연재처 : 투믹스	 모기왕 필명 : 모플 연재처 : 투믹스	 마이더블 필명 : 근비 연재처 : 웹스토리 에픽
 명면 필명 : Loooj 연재처 : 투믹스/카카오펀	 사막 필명 : Vegeta 연재처 : 투믹스	 희망의 불꽃 매느리 필명 : 파랑 연재처 : 웹스토리 에픽	 고개속인자들 필명 : KHAN 연재처 : 투믹스	 고시원 필명 : 초달 연재처 : 투믹스	 선잠전설 필명 : 서지화 연재처 : 투믹스	 일진암성학교 필명 : 소년F 연재처 : 배틀프릭스	 종착역 필명 : 자롱 연재처 : 배틀프릭스

| 인터뷰 | 웹툰콘텐츠학과 3학년 서지우

“ 안녕하세요. 명지대 웹툰콘텐츠학과 3학년에 재학 중인 서지우라고 합니다.
 저는 웹툰회사 안에서 PD를 하고 있습니다. 작가 양성을 위한 교육, 작품 관리 등 PD로서의 다양한 업무를 하고 있습니다. 처음에는 회사를 다니며 학교를 다닌다는 사실에 시작 전에는 약간 버겁기도 했고, 두렵기도 했습니다. 하지만 학교를 다니면서 교수님들의 다양한 실무 경험과 그로 인한 회사 업무의 집중도 상승이 정말 눈에 띄었습니다. 누구나 다 새로운 형태의 일을 맞이하는 일은 쉽지 않지만 이런 경험은 정말 귀하다고 생각이 듭니다.
 무엇보다 명지대학교 계약학과는 제 일과 학업의 밸런스를 맞춰주고 늘 개인의 발전에 초점을 두고 진행되는 수업이 가장 큰 메리트였습니다. 바쁘고 갑작스러운 업무들 사이에서도 교수님들의 끊임없는 케어와 배려가 정말 감사했습니다. 이 한번의 선택이 많은 분들에게 새로운 기회이자 발판이 되시기를 바랍니다. 새로운 틀에서 새로운 방식으로 여러 분들의 길을 나아가는 멋진 분들이 되세요!

명지대학교 미래융합대학 | 21

서비스융합경영학과

| 학과소개 |

명지대학교 미래융합대학의 서비스융합경영학과는 융합프로젝트(교육+취업+창업) 요식업 전문 학과이며, Manager and supervisor 및 창업교육을 중점적으로 교육하여 실무교육공학적으로 편재된 학과입니다. 본 학과에 입학하면 개인의 적성을 활용하여 자신의 꿈을 다시 한 번 펼칠 수 있는 기회를 가질 수 있도록 각 개인이 가지고 있는 특성과 열정을 바탕으로 명지대학교 학생으로서 산업현장에서 전문가(Manager and superviso)로 활동하면서 요식 관련 서비스업의 창업을 통한 CEO를 육성하는 실무형의 교육공학적 시스템 학과입니다.

| 교육목표 |

서비스관련 Manager and superviso 육성 및 창업을 통한 CEO를 육성을 위해 다음과 같이 목표를 둔다.

1. 청년정신의 서비스 전문가 양성
2. 다양한 전공자의 창의적 진로 업종전환 모색
3. 기획 및 경영능력을 겸비한 융합형 CEO인재 육성
4. 직종 융합형 서비스경영 '맞춤형' 인적자원 육성

| 교육과정 |

- **교육방법** : 산업체 취업을 전제로 한 학위와 전공실기를 겸한 교육으로 이를 위해

- 1, 2학년에서 BCC과정(계학과 시간제 연계형교육과정) 그리고 전공실기 교육을해서 편입기준과 매니저 및 창업에 필요한 기준요건을 충족하도록 함
- 3, 4학년에서 정규과정으로 편입에 따른 주 2일의 학위수업이 진행되며 이를 통하여 진급과 창업에 관련된 전공실기 심화과정을 함께 진행함

- **F&B 매니저먼트 전공**

이 전공의 경우 학생의 모집은 고졸자를 대상으로 하며, 남학생의 경우 1, 2학년 수료 후 군입대를 통한 복무를 마치고 복학하여 3, 4수업을 진행하며, 군필후 연속해 학업을 진행하고 여학생의 경우는 연속해서 진행한다.

- **슈퍼바이저 & CEO**

이 전공의 경우 학생의 모집은 2년제 졸업 및 및 경력단절자 대상으로 하며, 남학생은 군필자 중심으로 모집한다.

전공	모집인원	대상	취업형태	모집년도	비고
F&B 매니저먼트 A	1학년, 남10/여10	고졸자	Intern, Full Time	25학년도	
Supervisor & CEO	3학년, 남10/여10	전문대졸/예비역	Intern, Full Time	25학년도	하사관전역자 및 2년제 졸업자



고졸(졸업 예정자)



전문대졸/예비역

- **전공의 특징**

1. 취업을 통한 안정적 교육비 부담으로부터 자유로움과 이를 통한 학위 취득이 가능하며 노력 여하에 따라 청년창업이 가능하다.
2. 산업현장에서 필요로 하는 관리자 교육의 전문화가 이루어져 재학중이나 졸업후 정규직 취업 및 창업등을 통한 독립적인 비즈니스가 가능하다.
3. 창업시스템을 자체적으로 구축하여 독보적이고 미래지향적이다.
4. 슈퍼바이저 교육을 통해 다양한 업장에 대한 관리와 전문적 지도기능을 함양하며 직군별 업장관리 및 경영 총괄기능을 갖춘 전문가를 양성
5. 글로벌화된 슈퍼바이저 교육

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

Department of Service Convergence Management, College of Future Convergence, Myongji University

| 전공이수 로드맵 |

학년 구분	1학기	2학기
1학년	명상단전호흡1	명상단전호흡2
	골프 I	골프 II
	하계스포츠(1)	동계스포츠(스키1)
	부동산과 생활	산업안전
	엑셀 기초 및 실무 활용	한국경제의 이해
	생활법률	식품과 영양의 이해
2학년	건강관리	인터넷 활용 II
	인터넷 활용 I	부동산과 생활
	하계스포츠(2)	동계스포츠(스키2)
	금융시장의 이해	4차산업혁명의 이해
	글로벌마케팅경영 입문	창의적 비즈니스
	인터넷마케팅	기업과 경제

| 창업 및 지원제도 |

- 창업

1. 졸업자 대상 창업 지원 : 졸업생중 무자본 창업을 원할 경우 신탁제도를 이용한 무자본 창업을 지원
2. 졸업자 대상 창업 지원 : 독자적 창업을 원할 시 적정 수준에 통과할 경우 복수 이상의 금융기관 연결 및 추천 등도 지원
3. 재학생의 그룹창업 시스템 : Incubating Program(인큐베이팅프로그램: 그룹형, 독립형)을 한 후 실적에 따라 지원

- 지원제도

졸업자 대상 창업 지원 프로그램 지원은 사업계획 수립부터 시장조사, 홍보 및 마케팅 전략, 재무 회계 관리 등 다양한 분야에서 교수진과 회사의 도움을 받을 수 있다. 업무 지원은 현명식탁 소속의 전문 창업 컨설턴트와 변호사, 회계사, 세무사 등이 전담한다. 그밖에 소상공인정책자금과 창업자금 등 성격별 공공자금 지원 안내 등도 받을 수 있다.



| 서비스융합경영학과 교수진 소개 |

주임교수 **우종웅**

Mobile: 010-5232-6828
E-mail: woowjw@mju.ac.kr



교수 **양온식**

Mobile: 010-5555-0655
E-mail: daom21@naver.com



교수 **유정우**

Mobile: 010-9019-1341
E-mail: kedsports@gmail.com



교수 **남기욱**

Mobile: 010-88405421
E-mail: loknamcftp@naver.com





융합예술실용음악학과

| 학과소개 |

현대 음악 예술 시장은 급변하는 트렌드 속에서 다양한 도전과 기회를 맞이하고 있습니다. 특히, K-POP과 K-MUSIC의 세계적 인기는 실용음악 교육의 새로운 패러다임을 요구하고 있습니다. 전통적인 교육 방식만으로는 개인의 잠재력을 온전히 개발하고, 세계 음악 시장에서 창의적으로 주도할 수 있는 음악인을 양성하는 데 한계가 있습니다. 이러한 현실을 반영하여 저희 '융합예술실용음악학과'는 대한민국 최고의 실용음악 교육 전문가인 방효민 교수의 주도로 모든 교육과정을 설계하고 비전 연구를 진행하고 있습니다.

우리 학과는 졸업생들이 K-POP 및 K-MUSIC의 세계적인 흐름을 이해하고, 창의적인 아이디어로 무장한 경쟁력 높은 음악 전문가로 성장할 수 있도록 커리큘럼을 구성하고 있습니다. 다양한 장르와 융합된 예술적 접근 방식을 통해, 학생들은 글로벌 음악 트렌드에 대응하는 능력을 기르게 됩니다. 실습 중심의 교육을 통해 창의적이고 실용적인 음악 기술을 습득하며, 음악 산업의 요구에 적합한 인재로 거듭날 수 있도록 지원합니다.

또한, AI 기술을 활용하여 효율성을 높이는 방법도 배우며, 음악의 디지털화와 글로벌화에 발맞춰, 학생들은 다양한 플랫폼에서 음악을 제작하고 배포하는 방법을 익힙니다. 이를 통해 국제적인 음악 시장에서의 경쟁력을 갖추게 됩니다. 이러한 환경 속에서 학생들은 음악의 진정한 의미를 탐구하고, 지속 가능한 음악 경로를 찾는 혁신적인 사고를 발전시키게 됩니다. 융합예술실용음악학과는 음악 산업의 미래를 선도하는 인재를 양성하기 위해 끊임없이 변화하고 성장하는 학과입니다.

| 교육목표 |

융합예술실용음악학과에서는 K-POP 및 K-MUSIC 분야의 전문가를 양성하는 것을 목표로 합니다. 글로벌 음악 시장의 흐름을 이해하고 창의적인 아이디어로 무장한 경쟁력 높은 음악 전문가를 육성합니다. 학생들이 실용음악 기술과 예술적 감각을 동시에 발전시킬 수 있도록, 다양한 장르와 융합된 음악 교육을 제공합니다.

또한, AI 기술을 활용하여 음악 제작 및 배포의 효율성을 높이며, 디지털화된 음악 환경에서의 전문성을 갖춘 인재로 성장할 수 있도록 지원합니다. 이를 통해, 음악 산업의 미래를 선도하고 지속 가능한 음악 경로를 찾는 혁신적인 사고를 발전시키는 전문가를 양성하는 데 기여합니다.

| 교육과정 |

- 실무중심의 명확한 비전
- 각 분야 전문가들의 체계적인 융합예술 실용음악교육을 통해 현재는 물론 미래까지도 세상에 단 한 명뿐인 음악전문가를 양성
 - 음악인이 음악인으로서 세상에 존재하는 이유를 명확히 하여, 나다움을 이룬 세상에 단 한명뿐인 음악전문가를 양성
 - 자신의 음악 스타일과 컨셉을 분명히 기획·설계하여, 향후 음악전문가로서 대중에게 자신만의 개성을 어필 할 수 있도록 브랜딩
 - 대중음악 산업에서 사용하는 다양한 실기수업과 이론수업을 바탕으로한 각 분야 전문가들의 융합예술교육을 통해, 졸업 후 필드에서 주도적으로 활동 할 수 있는 음악전문가 양성
 - 현 음악 산업 시스템과 현 음반 및 음원, 공연 등 고도의 부가가치산업에 대하여 시스템적인 현장실습 등을 통해 경쟁력을 갖춘 음악전문가 양성

| 융합예술실용음악학과 교수진 소개 |

주임교수 김미란



지도교수 및 특임교수 방효민

경희대학교 일반대학원 음악학과 멀티미디어 졸업
현) (주)SMMA코리아 대표



Department of Music for the Practical Use of Convergence Arts

| 전공 이수 로드맵 |

학년 구분	1학기	2학기
1학년	화성법및건반화성1	화성법및건반화성2
	시창·청음1	시창·청음2
	전공실기1	전공실기2
	미디어작곡1	미디어작곡2
2학년	재즈화성3	재즈화성4
	서양음악사1	서양음악사2
	전공실기3	전공실기4
	예술경영1	예술경영2

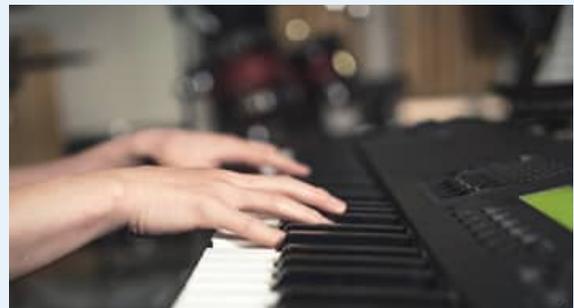
※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

| 협약업체 |

산업체명	산업체 소개
에스엠엠에이코리아 주식회사	에스엠엠에이코리아 주식회사는 문화예술콘텐츠 기업입니다. 코리아 주식회사는 대한민국의 종합 엔터테인먼트 및 예술 아카데미 운영 회사로 자회사는 음악예술교육에서 국내 최대규모의 SMMA아카데미, 드림보컬, 드림댄스, 니치뮤직, 페이브 아이콘(MCN) 등이 있습니다.

| 졸업후 진로 |

- 뮤지션, 싱어송라이터
- 뮤직 인플루언서
- 뮤직 프로듀서
- 뮤직 콘텐츠 기획, 제작자
- 음악기획사 A&R
- 음원 유통사
- 콘텐츠 미디어 관련 스타트업 창업



| 취업 연계 업체 종류 및 업무 |

- 영상 기획 & 제작 업체
- MCN 뮤직 인플루언서
- 소셜 미디어 브랜딩 & 마케팅 업체
- 엔터테인먼트 A&R(신인 개발 기획) 파트
- 아카데미 행정, 교육, 기획 파트
- 공연기획사 경영지원 파트
- 음원유통사 경영지원 파트



| 명지대학교 인문캠퍼스 교통안내 |

 **일반 시내버스** (운수회사 사정에 의해 예고 없이 변동될 수 있음)

노선번호	주요 경유지
7017번	새절역 → 응암오거리 → 명지전문대 → 명지대 → 서대문구청 → 신촌기차역 → 이대역 → 서울역환승센터 → 을지로2가 → 롯데백화점
7019번	상암월드컵경기장 → 증산역 → 명지대 → 명지전문대 → 은평구청 → 녹번역 → 홍제역 → 광화문 → 서소문
7021번	수색역 → 디지털미디어시티역 → 증산역 → 새절역 → 명지전문대 → 명지대 → 서대문구청 → 홍제역 → 서울역환승센터 → 을지로입구
7611번	수색역 → 디지털미디어시티역 → 증산역 → 명지전문대 → 명지대 → 가좌역 → 신촌역 → 이대역 → 공덕역 → 마포역 → 여의도
7612번	명지대 → 연남동 → 홍대입구역 → 합정역 → 선유도공원 → 영등포구청
7713번	서대문구보건소 → 홍제역 → 서대문구청 → 명지대 → 가좌역 → 신촌역
7734번	홍대입구역 → 명지대 → 녹번역 → 불광역 → 구파발역
8773번	홍대입구역 → 명지대 → 녹번역 → 연남동 → 명지전문대

 **전철**

노선	내리는 역	환승버스	비고
2호선	합정역	7612번	
	홍대입구역	7612번, 7734번	
	신촌역(현대백화점 정문출구)	7713번, 7611번	
	이대입구역(4번출구)	7017번	
	이대입구역(4-5출구 중앙차로)	7611번	
3호선	홍제역(2번~3번출구 중앙차로)	7021번, 7713번	7713번은 신촌방면
	녹번역	7734번	
6호선	증산(명지대)역(2번출구)	7019번, 7021번, 7611번	
	새절역(1번출구)	7017번, 7611번, 7021번	

명지대학교 인문캠퍼스(서울) 약도



- ① 종합관
- ② 학생회관
- ③ **미래관**
- ④ 국제관
- ⑤ 행정동
- ⑧ 생활관
- ⑨ 방목학술정보관
- ⑩ MCC

사랑과 창조의 글로벌 리더

내실있는 교육과 탁월한 연구,
그리고 예수님의 참 사랑을 실천하는
봉사활동으로 세계속의 명지대학교를 건설하고
세계평화와 인류문화발전에 기여하는
성실하고 유능한 인재를 양성하기 위해 책임과 사명을 다 할 것입니다.



명지대학교 미래융합대학 BCC과정

Basic Credit Course of Industry-university cooperation



인문캠퍼스 03674 서울특별시 서대문구 거북골로 34 미래관 2층 3210호 미래융합대학 교학팀

계약학과 홈페이지 <https://bizhrd.mju.ac.kr>

미래융합대학 계약학과 교학팀 02-300-1565~6, 1571, 1582, 1584

카카오톡 채널 명지대 미래융합대학 계약학과 (상담시간 : 09:00~17:30)