

명지대학교
미래융합대학
계약학과

College of Future Convergence

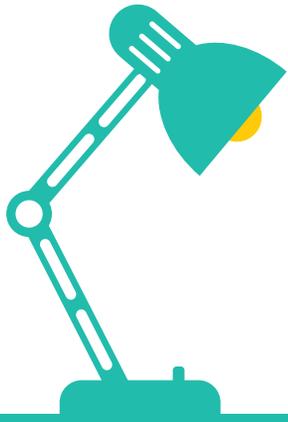


명지대학교 미래융합대학
MYONGJI UNIVERSITY COLLEGE OF FUTURE CONVERGENCE



명지대학교





CONTENTS

- 06 설립정신 및 대학이념
- 07 미래융합대학 계약학과 연혁
- 08 미래융합대학 계약학과 안내(재교육형)
- 10 미래융합대학 계약학과 교원 안내
- 12 만화애니콘텐츠학과
- 14 물류유통경영학과
- 16 미디어엔아트테크로지학과
- 20 미용예술학과
- 22 복지상담경영학과A
- 26 복지상담경영학과B
- 28 복지상담학과
- 30 스포츠산업경영학과
- 32 아동심리상담학과
- 34 영유아교육상담학과
- 36 웹툰콘텐츠학과
- 40 유통산업경영학과
- 42 융합디자인학과
- 44 융합예술실용음악학과
- 46 행정서비스경영학과
- 48 명지대학교 인문캠퍼스 교통안내

명지대학교
미래융합대학 계약학과
College of Future Convergence



설립정신



하나님을 믿고 부모님께 효성

하나님을 믿고 부모님께 효성하며 사람을 내 몸같이 사랑하고 자연을 애호개발하는 기독교의 깊은 진리로 학생들을 교육하여 민족문화와 국민경제발전에 공헌케 하며 나아가 세계평화와 인류문화 발전에 기여하는 성실 유능한 인재를 양성하는 것이 학교법인 명지학원의 설립목적이며 설립정신이다.

주후 1956년 1월 23일 설립자 **유 상 근**

대학이념

명지대학교는 명지학원의 설립정신을 구현하기 위하여 교파를 초월한 순수 복음주의 “기독교 정신에 입각한 사랑·진리·봉사”를 대학이념으로 제정하였다. 다시 말해 기독교의 사랑으로 교육하며 진리를 탐구하고 인류를 위하여 봉사하는 것이 “지식과 지혜를 밝혀 가르친다”는 뜻의 “明知”의 대학이념을 실천하는 것이다.



LOVE

“다른 사람을 내 몸같이 사랑하라”는 그리스도의 말씀을 따르는 기독교적 사랑을 의미한다.



TRUTH

일반적인 진리 뿐 아니라 기독교적 진리를 포함한다. 기독교적 진리란 넓은 의미에서 “자유와 정의”의 개념을 포함하는 “참된 삶의 이치”를 가르킨다.



SERVICE

대학에서 연구하고 배운 것을 사회에 환원하는 것으로 오늘날 사회적 요구가 높은 자원봉사의 의미를 포함한다. 이는 자칫 대학의 주요 기능인 교육과 연구만을 강조하여 지적으로만 성장발달하는 인간이 아닌 남을 사랑하고 도움 줄 아는 따뜻한 마음을 가진 조화로운 인간발달이 우리 대학교의 대학이념이라는 것을 말한다.



꿈을 잇다_ 사람을 잇다

세상과 함께하는 '열린대학'의 새로운 기준이 되고 있습니다.

***VISION** | 기회와 희망을 주는 열린 교육

***목표** | 맞춤형 평생 교육을 통한 믿을 수 있는 인재양성과 평생 교육의 확산

***3대 발전목표** | 맞춤형 평생교육을 통한 융복합 실용인재 양성

지역사회와의 동반성장을 위한 평생교육 생태계 구축

평생학습자 친화형 교육체제 확립을 통한 대학 평생교육 선도

| 미래융합대학 계약학과 연혁 |



미래융합대학 계약학과 안내(재교육형)

| 계약학과란 |

계약학과란 산업체 근로자를 위한 정규 학위 과정으로 산업체와 대학이 계약을 체결하여 학과를 개설하고, 교육비의 50% 이상을 산업체가 부담하며 나머지는 재직근로자가 부담하여 정규 학위를 취득할 수 있는 제도입니다.

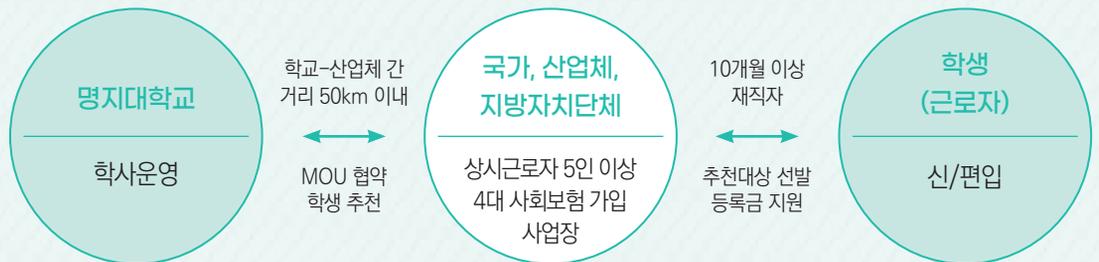
| 설치·운영 근거 |

「산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률」 제8조 및 동법 시행령 제8조, 제9조, 교육부 고시 「계약학과 설치·운영규정」에 의해 설치·운영

| 계약학과 개설 신청 절차 |



| 계약학과 설치·운영 절차 |



| 계약학과 교육과정 |





| 산업체 계약학과 설치 조건 |

▶ 산업체의 범주

- 국가, 지방자치단체 및 공공기관
- 상법 또는 특별법에 따라 설립된 법인 혹은 관할 세무서에 사업자 등록이 된 사업체로서 근로기준법 제11조의 규정에 의거 사업주 제외 상시근로자 5인 이상 사업장
- 의료법 제 3조의 규정에 의한 의료기관
- 군부대(장교, 장기복무자 및 군무원 등)
- 국가·지방자치단체에 등록된 단체로서 산업체가 구성원인 단체

▶ 공통 자격조건

- 산업체-대학과의 거리 50km 이내(직선거리 기준) 산업체
- 매학기 학생 등록금의 50% 이상 부담

| 산업체 제출서류 |

1. 계약학과 설치 및 계약 체결 신청서 - 본교 양식 [원서접수 시스템에 내용 입력 후 출력하여 제출]
2. 교육대상자 추천서 - 본교 양식 [원서접수 시스템에 내용 입력 후 출력하여 제출]
3. 사업자등록증
4. 건강보험 사업장 적용 통보서(가입인원 명시)
5. [해당 산업체만] 산업체 계약학과 연계 사업추진 계획서 - 본교 양식
→ 모집학과에서 지정한 업종과 상이한 산업체의 경우 반드시 제출해야 함
※ 계약체결 요청 산업체의 자격기준 및 추천인원 등 학과 개설기준 적합여부를 판단하여 추후 일괄 계약 체결

| 학생 지원 자격 조건 |

- 계약학과 설치운영 계약업체(상시근로자 5인 이상 필수)에서 10개월 이상 재직 중인 자(학기개시일 기준)로서 소속 산업체로부터 명지대학교와 계약 체결 후 학업을 적극 지원받을 수 있는 자
- 계약학과 등록금의 50% 이상을 소속 산업체에서 지원받을 수 있는 자
- 4대 사회보험 가입자
※ 산업체 대표(법인등기부에 등재된 대표 및 이사, 1인 기업대표)는 지원 불가
- 신/편입학 최소 학력 조건 충족하는 자(자세한 내용은 모집요강 참조)

| 학생 제출서류 |

공통	
① 입학지원서(본교 서식, 시스템 입력)	② 재직증명서
③ 근로계약서 사본	④ 4대 사회보험 가입자 가입내역 확인서(개인 가입내역)
⑤ 갑종근로소득 원천징수 확인서 또는 소득자별 근로소득 원천징수 영수부(산업체 발급)	
신입학	편입학
⑥ 고교학교생활기록부 사본 1부(원본대조필) 또는 검정고시합격증 사본 1부	⑥ 전적대학 졸업·수료(4년제대학 2학년)·학사(또는 전문학사)학위(예정) 증명서 중 해당서류 1부
⑦ 고등학교 졸업증명서	⑦ 전적대학 전(全)학년(또는 학점은행제 전(全)과정) 최종성적증명서 1부

| 학장 인사말 |



명지대학교 미래융합대학,
산업체와 재직자를 위한 맞춤형 교육을 제공합니다.

명지대학교 미래융합대학은 학문적 소양과 사회가 요구하는 직업역량을 갖춘 전문인을 육성하고자 신설된 명지대학교의 11번째 단과대학입니다. 미래융합대학은 교육부가 추진하는 『일과 학습의 병행이 원활한 국민 평생학습사회 실현』이라는 선취업 후진학 활성화정책에 따라 후진학자 평생학습자 친화적인 새로운 대학 진학 체제를 구축하고 있습니다.

미래융합대학 계약학과는 2017학년도 물류유통경영학과로 시작하여 2019년 졸업생을 배출한 이래, 2025학년도 현재 14개 학과를 운영하고 있습니다. 각 전공 학과별로 교수님들께서 성심성의껏 학생들을 지도하고 계시고, 산업체 맞춤 교육과정을 통하여 학생들을 전문인으로 양성할 수 있도록 최선을 다하고 있습니다.

미래융합대학 계약학과는 다년간의 교육경험을 통해, 성인학습자와 산업체 재직자를 위한 최적화된 교육과정을 제공할 것이며, 지역사회 산학협력 촉진에 기여할 것입니다. 감사합니다.

명지대학교 미래융합대학 학장

이 미 숙



| 미래융합대학 계약학과 교원 |



미래융합대학장
이미숙 교수



미래성장사업단장
순희자 교수

| 미래융합대학 계약학과 주임교수 |



만화애니콘텐츠학과
웹툰콘텐츠학과
융합디자인학과
임경훈 주임교수



복지상담학과
아동심리상담학과
영유아교육상담학과
노남숙 주임교수



미디어엔아트
테크놀로지학과
미용예술학과
융합예술실용음악학과
김미란 주임교수



스포츠산업경영학과
우종웅 주임교수



복지상담경영학과
행정서비스경영학과
황종규 주임교수



물류유통경영학과
유통산업경영학과
김지영 주임교수

만화애니콘텐츠학과

Department of Cartoon and Animation Contents

📌 학과소개

만화애니콘텐츠학과는 디지털 시대 문화콘텐츠 제작 분야의 산업체 현장 전문인력을 재교육하기 위한 산업체 위탁형 계약 학과입니다. 만화(웹툰), 애니메이션, 영화, 게임, 캐릭터, 멀티미디어, 스토리텔링, 일러스트레이션 등의 문화컨텐츠 산업을 선도할 수 있는 전문인력에게 학문적 이론과 토대를 제공하여 이론과 경험이 융합된 21세기 문화콘텐츠 전문가를 양성하는 것을 목표로 교육을 실현합니다. 만화애니콘텐츠학과는 문화 콘텐츠산업의 창조적 콘텐츠 제작에 적합한 만화가(웹툰작가)와 애니메이션·영상기획자, 게임디자이너, 인터랙티브 콘텐츠 디자이너, 애니메이터, TV타이틀 및 광고 제작자, 스토리보드 작가, 영화 제작자, 1인 미디어 크리에이터 등 전문인 육성을 위해 필요한 학문·이론 체계를 확립하여 실무현장에서 진로와 미래를 펼칠 수 있도록 최적의 교육환경을 제공하고 있습니다. 다양한 콘텐츠의 기획부터 제작과정의 전반을 현장 경험과 실무를 중심으로 한 재교육을 통해 스튜디오와 개인 작업공간에서 자신만의 예술적 감성과 독창적 아이디어를 바탕으로 한 감각적인 창작 프로젝트를 실현할 수 있도록 합니다.

👤 교수진



특임교수 최규성

고려대학교 Executive MBA 석사
저서 : "나는 남들보다 섬세한 사장입니다"
"성공학원의 레시피" 집필
애니픽사 애니센터 센터장
C&C 에듀인재개발원 대표이사



지도교수 이재형

일러스트레이터(캡콤, 사이버에이전트 등)
웅진씽크빅 씽크유 캐릭터 파트장
락소프트 아트디렉터
애니픽사 애니센터 부원장

📌 교육목표

만화애니콘텐츠산업에 필요한 지식과 정보를 교육하며 창의력과 숙련된 제작 기술 능력을 갖춘 만화, 애니메이션 전문가를 양성

📌 교육과정

3학년		4학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
문화콘텐츠개론1	문화콘텐츠개론2	콘셉트아트워크숍1	콘셉트아트워크숍2
테크니컬드로잉1	테크니컬드로잉2	뉴미디어워크숍1	뉴미디어워크숍2
미디어스토리텔링과 연출	미디어내러티브워크숍	취·창업디자인경영1	취·창업디자인경영2
3D조형원리	3D조형기법	3D모델링워크숍1	3D모델링워크숍2

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

🗨️ 모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율	캠퍼스
편입	면접 100%	인문캠퍼스



📄 **협약업체** | (주)애니픽사 애니센터

“ 인터뷰 | 3학년 임두환

안녕하세요. 명지대학교 만화애니콘텐츠학과 재학생 임두환입니다. 학교에 재학하면서 은평씨앤씨 애니스타에 근무하며 학생들을 가르치고 있습니다. 애니메이션 대학입시를 지도 중입니다.

기존에는 디자인 전공과 회화 전공을 모두 경험한 후 학생들에게 양질의 애니메이션 교육을 진행하고자 이 과에 지원하여 전문기술을 배우고 있습니다. 이곳에서 배우는 실무적인 내용을 통해 학생들의 지도상담에서 더 양질의 정보를 제공할 수 있게 되었으며, 또한 학생에게 더 좋은 교육을 제공할 수 있는 밑거름이 되고 있습니다.

또한 이곳에서 배우는 기술들을 통해 앞으로의 미래를 더 넓게 꿈 꿀 수 있게 되었습니다. 영상과 3D작업, 2D작업 등 다양한 기술을 배우고 있는 중인데, 기술적인 교육 이외에 자신의 작품을 만들어 낼 수 있는 능력을 길러주는 점도 굉장히 매력있는 학과입니다. 또한 아직 불명확한 진로를 애니메이션 및 서브컬처 전반에 걸친 작업을 통해 자신에게 맞는 길을 찾을 수 있는 점도 유익하다고 생각합니다.

애니 관련 작업은 처음이어서 어려운 점이 있지만, 교수님들께서 친절하고 상세한 길잡이를 해주시기 때문에 큰 어려움 없이 진행할 수 있습니다. 이처럼 교육과 함께 일을 병행할 수 있는 이 학과의 특성은 경력이 끊이지 않으면서 기존에 하고 있는 일에 대한 감각을 유지할 수 있다는 것이 상당한 장점이라 생각합니다.



물류유통경영학과

Department of Logistics Distribution Business Administration

📌 학과소개

우리나라의 유통물류 분야는 선진국 진입에 따라 두드러지게 성장·발전하고 있습니다. 더욱이 4차 산업혁명, 디지털시대를 맞아 빅데이터, AI, 로봇, 드론, 자율주행차나 ICT 등의 첨단기술을 이용하여 새로운 소비유통 및 라이프 패턴을 변화시키고 있습니다. 이에 따라 유통물류는 체계적인 교육을 통한 고급 인재 양성이 필요한 유망분야입니다. 물류유통경영학과는 체계적인 이론을 바탕으로 실용 중심의 교육을 통하여 균형 감각 있는 유통물류 분야 실무전문가를 양성하는 학과입니다.

✉ 교수진



지도교수 및 특임교수 오영택

명지대학교 박사
전) 한일로지텍 대표
전) 서경대학교 경영대학원 물류학과 교수



교수 이재한

세종대학교 박사
무봉리토종순대국 체인본부 대표
(사)한국프랜차이즈협회 부회장



교수 전정영

서경대학교 박사
GM코리아
전) 대우자동차(주)



교수 박원근

서경대학교 박사
인천항만공사
전) 청운대학교 외래교수



교수 오세종

홍익대학교 박사
한국장애인고용공단
전) 서경대학교 겸임교수



교수 박민정

서경대학교 박사
한국국제물류협회
전) IATA 위험물 강사

📌 교육목표

- 실용적 전문지식과 창의적 기업을 지닌 인재 양성
- 현장 실무자로서 문제를 스스로 분석하고 새로운 시스템을 설계할 수 있는 인재 양성
- Global 시대의 경영 감각과 실무능력을 겸비한 물류 유통경영의 인재 양성

📌 교육과정

1학년		2학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
물류관리론	아웃소싱과 3PL	화물운송론	보관하역론
유통경영	산업안전경영	유통정보	산업경영총론
ICT비즈니스	유통마케팅	프랜차이즈경영	국제무역실무
	디지털물류	산업현장실무	디지털마케팅



3학년		4학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
물류관련법규	국제물류론	SCM	실무세미나
물류경영	상권분석	구매자재관리	재고관리
고객관리론	프랜차이즈슈퍼바이징	창업경영	항만물류론
경영정보시스템	물류세미나	위험물운송론	CSR영역

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

🗨️ 모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율	캠퍼스
신입 / 편입	면접 100%	인문캠퍼스

🤝 협약업체

(주)국제로지스틱, (주)반찬단지, (주)비트리플, (주)세계일보, (주)아이엔에이코리아, (주)에이씨티, (주)에이씨티로지스틱스, (주)에일로지스, (주)에일이컴먼트, (주)유티파트너스, (주)이투마스, (주)일양로지스, (주)해피온글로벌, 더블유지엘, 디센트, 롯데칠성음료, 새로피엔엘, 알레로지스틱 주식회사, 영진앵글 주식회사, 용마로지스, 유에이엔코리아(주), 유한테크노스(주), 주식회사 피플서브, 진선해운주식회사, 하나로티앤에스, 한생해운항공 주식회사

“ 인터뷰 | 졸업생 황일권

저는 올해 42세입니다. 40이 넘어 무슨 공부냐 하는 사람들도 있었지만, 저의 선택이 옳았음을 학교생활을 하면서 다시 한 번 생각합니다. 저는 물류 관련 일을 20여 년간 해 오고 있습니다. 학교에서 교수님들 강의와 현장학습을 병행하여 수업을 듣다 보니 그동안 잘 알고 있다고 생각했던 분야 안에서도 제가 모르는 부분이 많다는 것을 알게 되었습니다. 규모가 큰 물류 현장을 방문하면서, 넓은 환경과 많은 경험의 중요성을 알게 되었습니다. 생각이 변하고 행동하는 면도 변화하게 되더군요. 그래서 사람은 더 큰 곳에서 더 여러 가지 지식을 배워야 한다는 것을 명지대학교 물류유통경영학과에 다니면서 느꼈습니다. 학교에 좀 더 일찍 입학한 학우로써 “두려워하지 말라”라는 말을 먼저 하고 싶습니다. 저 또한 남들보다 조금 늦게 학업을 다시 시작하다 보니 망설이는 시간이 있었습니다. ‘그 시간에 좀 더 빨리 용기를 내어 시작했더라면’ 하는 생각이 지금도 들어요. 하지만 절대로 늦지 않았음을 알게 된다면 더 많은 기회가 열릴 것입니다. 또한 그 길을 함께 나아갈 수 있는 교수님과 학우들이 생기실 겁니다.



미디어엔아트테크놀로지학과

Department of Media & Art
Technology

📌 학과소개

현대 미디어 산업은 전통적인 방식에서 혁신적인 디지털 전환을 거치며 급격한 변화를 겪고 있습니다. 텔레비전, 영화, 음악 등 기존 미디어 콘텐츠는 이제 온라인 스트리밍 플랫폼을 통해 재탄생하며, 이러한 디지털 전환은 미디어 산업 전체의 혁신을 불러왔습니다. 특히 최근에는 대중적 서비스 개념에서 벗어나 개인 맞춤형 콘텐츠 경험이 중요해지면서, AI 알고리즘과 빅데이터 분석을 통한 개인화 서비스가 미디어 산업의 새로운 표준으로 자리 잡고 있습니다.

미디어 플랫폼들은 사용자의 취향과 행동 패턴을 분석해 맞춤형 콘텐츠를 제공함으로써 디지털 미디어의 다양성과 포용성을 한층 높이고 있습니다. 동시에 창작자들은 다양한 온라인 플랫폼을 통해 보다 직접적으로 관객과 소통하며, 이는 다양한 문화적 배경과 관점을 반영한 콘텐츠의 증가로 이어지고 있습니다. 이러한 변화는 단순한 기술적 진화를 넘어, 미디어 산업의 근본적인 패러다임 전환을 의미합니다.

미디어 엔 아트테크놀로지 학과는 이러한 산업 변화의 최전선에서 새로운 가능성을 탐구하고 연구하는 학과입니다. 모든 것이 미디어가 되는 이 시대에 우리 학과는 최신 미디어 기술과 예술적 표현의 융합을 탐구합니다. 영상 제작, 공연 예술, 음악 콘텐츠 등 다양한 분야를 아우르는 종합적인 교육을 통해, 학생들은 변화하는 미디어 환경에 적응할 뿐만 아니라 미래를 선도할 혁신적인 콘텐츠를 창조하는 능력을 키우게 됩니다. 우리 학과는 단순한 기술 습득을 넘어, 다양한 플랫폼에 최적화된 미디어 콘텐츠를 기획·제작·유통할 수 있는 종합적인 역량을 기르는 데 중점을 두고 있습니다. 이론과 실무의 균형 잡힌 교육 과정을 통해 학생들은 디지털 시대의 미디어 전문가로 성장할 수 있는 기반을 다지게 됩니다.

📧 교수진



지도교수 문원경

상명대학교 일반대학원 박사
상명대학교 문화기술대학원 석사
현) 주식회사 이야기프로덕션 대표
사회적기업가육성사업 대상(고용노동부장관상수상)
SK사회성과인센티브 선정 참여
현대자동차 H온드림 선정(7기펠로)



교수 김태용

상명대학교 문화기술대학원 뮤직테크놀로지학과 레코딩전공
前 삼성전자 무선사업부 오디오개발 책임연구원
前 삼성전자 VD사업부 S/W개발 책임연구원
現 동아방송예술대학교 방송기술계열 방송음악 겸임교수
前 백석예술대학교 교회실용음악과 강사



교수 김지용

성균관대학교 경제학과
상명대학교 뮤직테크놀로지 레코딩전공
(주)웨이브네스트 마더버드스튜디오 대표이사
(주)챔피언프레스 대표이사



교수 안서윤

상명대학교 문화기술대학원 뮤직테크놀로지학과
現 피아인엔티 대표
Daydream (Sweet Dream) 작곡
Roomer (In My Room: Vol. 6, 7) 앨범 작사, 작곡, 편곡
중국 청춘유니 2 Final Round (Hunt) 작곡



교수 이기호

상명대학교 문화기술대학원 엔터테인먼트비즈니스전공
한국침례신학대학교 신학전공 학사 졸업
현 네온템플 스튜디오 대표
현 웨이비셀 영상부서 팀장
현 명지전문대 엔터융합비즈니스과 강사
현 스포트레인 콘텐츠 팀장



교수 최현중

호서대학교
2025 KB금융 지면광고(ATL) 스틸 이미지 제작
2025 써브웨이 광고 스틸 이미지(모델) 및 영상 콘텐츠 제작
2025 롯데 칠성사이다 광고 지면광고 스틸 이미지 제작
2024~ 우버 코리아 런칭 사진 콘텐츠 총괄 및 OOH 모션 광고 외 다수 제작



교수 한재원

호원대학교 실용음악과 학사
상명대학교 문화기술대학원 영상디지털미디어전공
데이크웜뮤직 대표 : 콘텐츠 제작, 페스티벌 기획, 앨범제작
캠퍼박스 대표 : 강원특별자치도 여행상품 개발 및 운영



📌 교육목표

미디어 앤 아트테크놀로지 학과는 4차 산업혁명 시대를 선도할 디지털 미디어 콘텐츠 전문가 양성을 목표로 합니다. 우리 학과는 단순한 기술 교육을 넘어, 대한민국의 소프트파워를 강화하고 글로벌 문화 시장에서 경쟁력 있는 콘텐츠를 기획·제작·유통할 수 있는 종합적인 인재 육성에 주력하고 있습니다. 특히 K-콘텐츠의 세계화 흐름에 발맞춰 문화 산업 전반을 아우르는 창의적 리더를 배출하는 것을 최우선 과제로 삼고 있습니다. 학과 교육 프로그램은 크게 네 가지 전문 분야로 구성되어 운영되고 있습니다. 첫째, 콘텐츠 기획 전문가 양성을 위해 시장 분석부터 창의적 기획안 작성에 이르는 전 과정을 체계적으로 가르치고 있습니다. 최신 문화 트렌드를 분석하고 데이터를 활용한 과학적 기획 방법을 습득함으로써, 단순한 아이디어를 시장성이 있는 콘텐츠로 발전시킬 수 있는 능력을 키우고 있습니다. 특히 K-콘텐츠의 성공 사례를 심층 분석하며 글로벌 시장을 겨냥한 기획 역량을 강조하고 있습니다.

둘째, 최고 수준의 콘텐츠 제작 전문가 양성을 위해 최신 영상 제작 기술과 디지털 아트, XR(확장현실), 메타버스 등 첨단 미디어 기술 교육에 힘쓰고 있습니다. 학과 내에 구축된 최신식 실습실과 장비를 활용해 이론과 실무를 겸비한 교육을 진행하며, 학생들이 다양한 미디어 플랫폼에 최적화된 콘텐츠를 제작할 수 있는 능력을 갖추도록 하고 있습니다. 아울러 스토리텔링과 영상미학에 대한 심화 교육을 통해 기술적 능력과 예술적 감각을 조화롭게 발전시킬 수 있도록 지원합니다.

셋째, 디지털 시대에 맞는 유통·배급 전문가 양성을 위해 글로벌 OTT 플랫폼과 다양한 유통 채널에 대한 심층 분석 교육을 실시하고 있습니다. 콘텐츠가 제작된 후 시장에서 성공할 수 있도록 타깃 분석, 마케팅 전략 수립, 저작권 관리 등 실무 중심의 교육 과정을 운영하고 있습니다. 특히 글로벌 시장 진출을 위한 전략 개발과 문화 간 소통 능력 배양에 중점을 두고 있어, 한국 콘텐츠가 세계 시장에서 경쟁력을 갖출 수 있도록 지원합니다.

넷째, 콘텐츠 비즈니스 전문가 양성을 위해 지식재산권(IP) 개발부터 투자 유치, 수익 모델 설계에 이르는 전반적인 비즈니스 역량 강화 프로그램을 마련했습니다. 문화 산업의 생태계를 이해하고 지속 가능한 비즈니스 모델을 구축할 수 있는 실무 능력을 키우기 위해, 실제 사례를 중심으로 한 프로젝트 수업과 창업 지원 프로그램을 적극 운영하고 있습니다.

미디어 앤 아트테크놀로지 학과는 이처럼 체계적인 교육 프로그램을 통해 학생들이 디지털 미디어 콘텐츠 산업의 전 과정을 아우르는 종합적인 역량을 갖출 수 있도록 지원하고 있습니다. 이론과 실무의 균형 있는 교육, 산학협력 프로젝트, 현장 실습 등 다양한 교육 방법을 통해 산업계가 필요로 하는 실전형 인재를 양성하는 데 최선을 다하고 있습니다. 우리 학과는 이러한 교육 철학을 바탕으로 대한민국 콘텐츠 산업의 미래를 이끌 창의적이고 유능한 인재를 배출하기 위해 끊임없이 노력하고 있습니다.

📌 교육과정

1학년		2학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
멀티미디어 디자인 프로젝트1	멀티미디어 디자인 프로젝트1	크리에이티브디자인	포트폴리오
서비스 마케팅	광고디자인	영상컨텐츠디자인1	영상컨텐츠디자인2
영상디자인기초1	콘텐츠 크리에이터의 이해와 콘텐츠 개발	영상개론	전공실기3(영상음악기초작곡)
사운드디자인	영상디자인기초2	멀티미디어 디자인 프로젝트2	사진영상미디어의 이해
3학년		4학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
시와 미디어콘텐츠	뉴미디어 테크놀로지의 이해	브랜드 마케팅	엔터테인먼트 파이낸싱
영상 사운드 프로젝트	미디어 마케팅 개론	영상제작현장 프로젝트	미디어 커머스 프로젝트
영상편집프로젝트	멀티미디어 사운드 테크닉	융합미디어제작 프로젝트	미디어 캡스톤 디자인
졸업 필수 교양(1)	콘텐츠 서비스 디자인	졸업 필수 교양(2)	미디어 포트폴리오

🗨️ 모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율	캠퍼스
편입	면접 100%	인문캠퍼스

미디어엔아트테크놀로지학과

Department of Media & Art Technology

☞ 협약업체

산업체명	산업체 소개
주식회사 에이노브	주식회사 에이노브는 정식 대중문화예술기획업 등록업체입니다. 청년 창작자들의 경제적 자립을 돕기 위해 각종 수익 사업을 대행하는 에이전시 회사입니다. 현대자동차 H-온드림, SK 사회성과인센티브 등 사회적기업 영역의 각종 창업 오디션에 선정되어 사업을 수행한 기업입니다.
피아이엔티	남자 아이돌 그룹 '데이드림'의 소속사입니다. 아티스트 기획, 제작, 매니지먼트를 총괄하는 종합 엔터테인먼트입니다. 웹드라마 제작, 소셜미디어 프로모션 대행 등 다양한 분야의 사업을 전개하고 있습니다.
미디어네스트	미디어네스트는 (주)웨이브네스트의 자회사로 오디오/비디오 콘텐츠 기획 및 포스트프로덕션에 이르는 분야를 다루는 기업입니다. 주요 클라이언트로는 삼성전자, 현대자동차, KBS, AOMG, H1GHR, CJ ENM, Hi-Lite records 등 다양한 레이블들과 업무협력을 하고 있는 중견 프로덕션입니다.
스튜디오 딜라이트	고퀄리티 영상 제작과 크리에이티브 콘텐츠 전문 스튜디오로, 브랜딩, 광고, 예술 프로젝트까지 다채로운 시각 스토리텔링을 선보이고 있습니다. 혁신적인 기획과 세련된 연출로 국내외에서 주목받으며, 감각적인 영상 미학으로 차별화된 작품을 창조합니다.
아우름브레	창의적인 콘텐츠와 고퀄리티 영상으로 유명하며, 다양한 분야의 프로젝트를 통해 혁신적인 스토리텔링을 선보이고 있습니다. 디지털 미디어와 광고, 브랜딩 분야에서 두각을 나타내며 국내외에서 주목받고 있는 회사입니다.
스튜디오 필로	스튜디오 필로는 서울을 기반으로 하는 영상 프로덕션으로 브랜드 필름, 브랜드 다큐멘터리 등의 브랜드 콘텐츠를 고유의 감각과 시선으로 만들어가고 있습니다. 경계를 두지 않는 다채로운 영상 제작 경험을 바탕으로 프로젝트의 목표에 맞는 기획과 연출로 영상을 제작하는 회사입니다.
스테디온	고퀄리티 영상 제작과 실감 나는 연출 기술로 차별화된 콘텐츠를 창조하는 대한민국의 크리에이티브 스튜디오입니다. 광고, 브랜드 필름, 게임 시네마틱 등 다양한 분야에서 혁신적인 시각 스토리텔링을 선보이며 업계를 선도하고 있습니다.
모리아티	강렬한 영상미와 독창적인 콘셉트로 뮤직비디오, 광고, 브랜드 필름 분야에서 두각을 나타내는 대한민국 크리에이티브 그룹입니다. 감각적인 연출과 과감한 시각 실험으로 K-pop, 패션, 문화 콘텐츠 시장에서 선구적인 작품을 선보이고 있습니다.
테이크원뮤직	테이크원 뮤직은 현업 뮤지션이자 싱어송라이터로 활발하게 활동 중인 '타린'이 직접 설립하였습니다. 대중들이 많이 사랑하고 공감할 수 있는 작품을 만들 수 있도록 자신만의 컬러를 가진 아티스트 및 음악 콘텐츠 크리에이터와 함께 미디어 콘텐츠, 공연, 앨범 제작 발매를 포함하여 다양한 프로젝트를 진행하고 있습니다.

“ 인터뷰 | 25학번 윤지희

25년에 명지대학교 미래융합대학 미디어 엔 아트테크놀로지 학과에 입학한 윤지희라고 합니다. 회사 생활과 학업을 병행한다는 것이 쉽지 않을 거라 생각했는데, 오히려 현장에서 부딪히는 문제들을 학교에서 체계적으로 해결하는 방법을 배우며 시너지를 만들고 있다는 게 가장 큰 수확이라고 생각합니다. 저는 학과와 연계한 계약 업체인 코코아 미디어에서 일하며 쌓은 실무 경험을 학과 수업과 연결할 때 가장 큰 보람을 느낍니다. 특히 실습 중심의 수업 덕분에 영상 제작 기술 뿐만 아니라 최신 미디어 트렌드를 업무에 바로 적용할 수 있어서 좋았습니다. 교수님들도 현업 경험이 풍부하셔서, 이론보다는 실제 현장에서 필요한 스킬을 중점적으로 가르쳐 주십니다. 학과의 가장 큰 장점은 '융합'이라는 키워드처럼 다양한 분야를 접할 수 있다는 점입니다. 영상 제작부터 디지털 아트 관련 분야, AI 기술까지 폭넓은 커리큘럼이 마련 되어 있어서 미래 미디어 산업에서 필요한 역량을 골고루 키울 수 있습니다. 또 계약학과 편입 연계과정의 특성상 같은 환경에서 공부하는 동기들과 정보를 공유하며 함께 성장하는 분위기도 큰 힘이 됩니다.

앞으로 이 학과를 선택할 후배들에게 한마디 하자면, 미디어 분야에서 진짜로 성장하고 싶다면 이곳을 강력히 추천하고 싶어요. 현장 감각과 이론을 동시에 잡을 수 있는 몇 안 되는 곳입니다. 저처럼 직장과 학업을 병행하는 이들에게는 더할 나위 없이 좋은 선택이 될 것이라 확신합니다.





📖 졸업후 진로

- 콘텐츠 기획, 제작자
- 콘텐츠 미디어 비즈니스 및 사업 전략 기획자
- 미디어 플랫폼 개발자
- 콘텐츠 미디어 관련 스타트업 창업
- 소셜 미디어 마케팅 컨설턴트, 에이전시
- 글로벌 콘텐츠 프로젝트 매니저
- K-pop, K-culture 글로벌 유통 기획자

📖 취업 연계 업체 종류 및 업무

- 영상 기획 & 제작 업체
- 소셜 미디어 브랜딩 & 마케팅 업체
- K-POP 아이돌 : A&R(신인 개발 기획) 파트
- 엔터테인먼트 회사 콘텐츠 기획 파트
- 지자체 문화 재단 프로젝트 매니저 파트



미용예술학과

Department of Beauty Art

학과소개

미용분야는 고부가가치를 창출할 수 있는 산업으로 21세기의 중심이 되는 뷰티웰니스, 문화 산업 서비스분야입니다. 글로벌 시대에 한국 미용 산업의 흐름을 주도할 수 있는 학문적 지식과 감성 및 기술, 비즈니스 마인드를 갖추며, 산업현장에서 요구되는 창의적이고 진취적인 미용 전문인을 양성합니다.

교수진



지도교수 및 특임교수 김영순

건국대학교 대학원 생물공학과 향장생물학 박사
수원뷰티실용전문학교 대표
OBC헤어대표
사) 재한외국인지원협회 회장



교수 최우정

서경대학교 대학원 미용예술학과 석사
수원뷰티실용전문학교 미용예술전공 외래교수
AK플라자 펄택점 헤어살롱함
나무버버 수원광고점 원장



교수 박경이

원광대학교 일반대학원 뷰티아트과 미용학박사
수원뷰티실용전문학교 미용예술전공 외래교수
미용장, 이용장/이플림헤어 원장



교수 박승민

웨스트민스터신학대학원대학교
수원뷰티실용전문학교 교수주임 및 헤어미용분야 전임교수
백석예술대학교 뷰티예술학부 객원교수
SBC뷰티 원장



교수 한명진

웨스트민스터신학대학교 뷰티건강향장학 석사
수원뷰티실용전문학교 미용예술전공 주임교수
수원뷰티실용전문학교 교무부장

교육목표

- 미용 산업에는 아티스트, 디자이너 외에 많은 직종의 전문분야가 있으므로 예술, 학문, 마케팅을 분석 능력을 갖춘 인재를 양성
- 실용적인 뷰티산업발전을 위한 감각과 창의력을 갖춘 전문인을 양성
- 미용분야 전반적인 분야인 피부미용, 메이크업, 헤어, 네일의 창작 능력과 다양한 기술을 갖춘 인재를 양성
- 과학적이고 체계적인 이론을 습득하고 현장실무중심의 미용전문가 및 미용교육지도자를 양성

교육과정

3학년		4학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
크리에이티브퍼머넌트	크리에이티브컷트	뷰티디자인발상	헤어컬러링
뷰티업스타일링	퍼스널컬러이미지메이킹	크리에이티브헤어아트	TV드라마와 영화분장
어드밴스드메이크업	미용사진영상학	미용프레젠테이션	맨스타일컷트
뷰티매니지먼트	응용피부관리실습	네일디자인연구	뷰티마케팅

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음



🗨️ 모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율	캠퍼스
편입	면접 100%	인문캠퍼스

🏢 **협약업체** | OBC헤어, 나무바버, 박승철헤어스튜디오수원영통점, 블랭크유, 에스비씨 뷰티, 이철헤어커커 분당미금역점

“ 인터뷰 | 3학년 차혜인

안녕하세요! 저는 명지대학교 미용예술학과 3학년으로 편입한 차혜인입니다. 현재 나무 바버샵에서 디자이너로 활동하며 학업과 직장생활을 병행하고 있습니다. 처음에는 두 가지를 동시에 하기가 쉽지 않았지만, 포기하지 않고 노력하니 좋은 결과들이 따라왔습니다. 학업에서는 모범장학금을 받게 되었고, 직장에서는 해외 연수 기회를 얻어 제 자신이 자랑스럽고 행복한 순간을 맞이하고 있습니다.

미용예술학과는 단순한 직업을 넘어서, 평생직업을 가질 수 있는 기회를 제공합니다. 현재의 시대에서는 ‘평생직장’이라는 개념이 사라져가고 있지만, 미용 분야는 언제나 필요한 기술로, 안정적이고 지속 가능한 직업을 제공합니다. 미용예술학과에서는 헤어, 네일, 메이크업, 피부 등 미용산업에서 요구하는 다양한 분야를 실무 중심으로 배울 수 있습니다. 졸업과 동시에 미용사 종합 면허증을 받을 수 있어, 언제든지 취업이나 창업이 가능하다는 점이 이 학과의 큰 매력입니다. 저는 이 학과에서 배운 다양한 기술과 이론을 통해 직무 역량을 강화하고, 현장에서 직접 활용할 수 있는 능력을 쌓아가고 있습니다. 또한, 교수님들은 각 분야에서 고퀄리티의 능력을 갖춘 전문가들로, 그들의 지도 아래에서 학습하는 과정이 매우 즐겁고 보람칩니다. 이처럼 체계적이고 실용적인 교육과정을 통해 저는 제 꿈을 향해 한 걸음씩 나아가고 있습니다.

미용예술학과는 단순한 직업 교육을 넘어, 나만의 브랜드를 만들거나 창업을 꿈꾸는 사람들에게 매우 적합한 학과입니다. 이곳에서 배운 지식과 기술은 저의 미래를 위한 중요한 자산이 될 것입니다. 여러분도 미용예술학과에서 저와 함께 새로운 가능성에 도전하며, 멋진 미래를 만들어가기를 바랍니다.



복지상담경영학과A

Department of Welfare Counseling Management

📌 학과소개

복지상담경영학과는 인간의 삶의 질을 향상시킬 수 있도록 사회복지와 심리상담의 융합적 지식과 방법론을 체계화하고 실무 중심적인 학습이 이루어집니다. 이를 통하여 현대 사회에서 증가하는 다양한 욕구를 확인하고 이해하며 인성과 창의력 및 리더십을 겸비한 복지사회 구현에 전문적이고 멀티플레이어 역할을 할 수 있는 휴먼 서비스 전문 인력을 양성합니다.

복지상담경영학과는 전문 복지사로서의 태도와 자질을 갖추도록 양성하고 상담자로서의 태도와 안목을 강조하는 기초단계와 다양한 상담 분야의 이론과 실체를 다루는 심화 및 응용단계의 교육과정을 제공합니다.

📧 교수진



지도교수 김지현

현) 명지대학교 융합대학 계약학과 특임교수
 현) 한국복지경영연구소 대표
 현) 사단법인 한국아동학대예방협회 이사
 현) 사단법인 한국아동학대예방협회 교육기획국장



교수 이해형

예명대학원사회복지학과 석사졸업
 명지대학교 복지상담경영학과 겸임교수
 가가정방문요양 대표
 협회복지용구사업소 대표
 가라뫼요양보호사 교육원 대표



교수 신남순

사회복지학박사(사회복지전공)
 복지상담경영학과 교수
 현) (A+)누리봄방문간호요양센터
 전) 서정대학교 글로벌융합복지과 겸임교수



교수 김기영

복지경영학 박사(복지경영 전공)
 복지상담경영학과 교수
 김포대학교 교수
 전) 요양보호사교육원 대표
 전) 재가복지센터 대표

📌 교육목표

- 사회복지의 다양한 실천분야의 지식과 인성을 갖춘 인간중심의 창의형 복지상담경영전문가 양성
- 심리상담교육 및 예방, 심리치료 등 소양을 개발하여 전문적인 휴먼서비스의 전문가 양성
- 다양한 사회문제와 변화정책에 대처할 수 있는 멀티플레이어 사회복지서비스 사업가 양성

📌 교육과정

3학년		4학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
발달심리학	인간행동과 사회환경	임상심리학	심리학개론
실천기술론	정신건강론	지역사회복지론	사회복지행정론
케어사회복지실천	사회복지문화다양성	사회복지개론	사회복지프로그램평가
사회복지정책론	상담심리학	호스피스 사회복지실천론	가족복지론

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음



🗨️ 모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율	캠퍼스
신입 / 편입	면접 100%	인문캠퍼스

🏢 협약업체

(A+)누리봄 방문간호요양센터, 가가정방문요양센터, 가라미요양보호사교육원, 길 재가노인복지센터, 남문튼튼치과, 누리비전, 라이프디자인숨, 백운재가노인복지지원센터, 삼정알앤씨(주), 새로움시작기획, 새로움시작기획연구원, 석촌비아제어린이집, 엘림건설이앤씨, 인천지체장애인협회 서구지회, 주식회사 대림오도, 주식회사 부광

🎓 졸업후 진로

- 사회복지관련기관 : 사회복지관, 노인복지관, 장애인복지관, 지역아동센터, 학교사회복지 등
- 각종단체 : 종교 및 사회봉사단체, 협의회, 산업체 등
- 의료기관 : 보건소, 각종 병원 등
- 창업 : 요양원, 주간보호센터, 요양보호사교육원, 재가센터

🎓 관련자격증

- 국가자격증 : 사회복지사
- 학회자격증 : 상담심리사, 모래놀이상담사, 가족상담사 등

“ 인터뷰 | 4학년 박희정

안녕하십니까, 저는 작년에 명지미래융합대학 계약학과의 복지상담경영학과에 편입하여 공부 중인 56세 된 박희정입니다. 사회복지와 상담 분야에 오랫동안 관심을 가져왔고, 현재 장애인분들의 배식 봉사를 하면서 대상자와 자주 접하게 되다 보니 이론적인 체계와 전문성을 갖추고 싶다는 생각이 컸습니다. 그러던 중 계약학과로 운영되는 복지상담경영학과를 알게 되었고, 또한 일과 학업을 병행할 수 있다는 것이 저에게 큰 매력으로 다가왔습니다. 이렇게 편입하여 정말 기쁘고 즐거운 마음으로 학업에 임하고 있습니다.

복지상담경영학과 의 가장 큰 장점은 실무와 연계된 학습이 가능하다는 점입니다. 단순한 이론 공부가 아니라 실제 복지 현장, 상담 현장에서 활용할 수 있는 실질적인 지식과 기술을 배운다는 것이 큰 차별점입니다. 또한 다양한 경력을 가진 분들과 함께 공부하면서 서로의 경험을 나누고 네트워킹할 수 있다는 점도 매우 유익하다고 생각합니다. 무엇보다 “배움의 기회를 나이에 상관없이 주는 환경”이라는 것이 가장 좋았습니다. 함께 공부하는 분들 중에는 저처럼 나이가 있는 분들도 계시고, 젊은 학생들도 있어서 세대간의 소통이 자연스럽게 이루어집니다. 교수님들께서도 연령이나 배경을 전혀 벽으로 느끼지 않게 해주시고, 늘 존중해주셔서 더 적극적으로 학업에 임할 수 있습니다. 각 교과목 교수님들마다 현장 경험이 풍부하시고 학생들의 진로에 대해 굉장히 실질적인 조언을 해주셔서 큰 도움이 되고 있습니다.

졸업 후에는 제2의 인생에서 의미 있는 일을 하고 싶습니다. 특히 지역사회에서 도움이 필요한 어르신이나 취약계층을 위한 상담 봉사나 복지 활동에 참여하고 싶습니다. 상담 관련 자격증을 취득하여 가까운 미래에는 요양원이나 복지 기관에서 어르신이나 장애인을 위한 상담을 해보고 싶은 것이 작은 목표입니다.

저처럼 나이 때문에 망설이시는 분들께 지금 시작해도 늦지 않다는 말을 꼭 전하고 싶고 지금 이 나이에 다시 배운다는 것이 정말로 큰 기쁨이고, 스스로를 다시 한 번 성장시키는 기회라고 느낍니다. 내가 살아온 시간과 경험이 고스란히 학업에 녹아들기 때문에, 오히려 깊이 있는 배움이 가능합니다. 특히, 명지미래융합대학의 계약학과의 복지상담경영학과는 이론과 실무를 균형 있게 배울 수 있어 현장에서 적용 가능한 지식을 쌓을 수 있고, 같은 목표를 가진 사람들과 함께 성장할 수 좋은 기회가 됩니다. 늦은 시작이라고 생각 마시고, 용기 내어 도전해 보시기 바랍니다.



복지상담경영학과A

Department of Welfare Counseling Management



인터뷰 | 4학년 이동희

가장 빛날 나의 오십이여!

50세. 지천명(知天命).

누구에게는 많은 나이일 수도, 누구에게는 젊은 나이일 수도 있는 50세. 100세 시대 절반의 삶을 살아오며 지금처럼 인생이 기쁘고, 공부가 재미있고, 사람을 진심으로 이해하는 때가 있었던가!

따뜻한 공감과 전문성이 만나는 곳, 복지상담경영학과.

저는 명지대학교 미래융합대학 복지상담경영학과에 재학 중인 이동희입니다. 고교 졸업 후 어려운 가정형편에 대학 진학 대신 선택한 중장비로 산업현장에서 23년간 자부심을 느끼고 일하며 행복한 가정을 이루고 살던 중 대학 진학의 꿈을 실현하며, 우연한 계기로 산업체 연계 계약학과를 알게 되어 이곳 명지대학교로 편입하여 배움의 깊이를 더하고 있습니다. 단순히 이론적인 지식뿐만 아니라, 다양한 사람들의 삶을 이해하고, 공감하는 능력을 키워 사람에 대한 깊은 이해와 사회에 긍정적인 영향력을 발휘함으로써 심적 어려움을 겪는 이들에게 실질적 도움을 주는 방법을 배우고, 학과 수업의 다양한 복지정책과 사회 문제들을 분석하고, 해결하는 통찰력을 얻게 되었습니다. 더불어 김지현 지도교수님의 '복지'와 '상담', 그리고 '경영'이라는 세 가지 키워드는 우리 학과만의 특성이 주는 사회공헌 노력과 모두가 더불어 살아야 하는 참가치를 느끼게 되는 곳입니다.

특히 기억에 남는 것은 생생한 현장 경험을 제공하는 다양한 프로그램입니다. 지역 사회 복지관에서의 사회공헌 노력을 위한 시설장님 이하 직원분들의 희생과 노고를 보며, 졸업 후 우리가 가야 할 현장은 강의실에서 이론으로만 배웠던 지식이 아니라, 실제 사회에서 어떻게 적용되는지, 그 사례들은 어떤 영향을 미치는지 직접 보고 느낄 수 있었습니다. 이러한 경험들은 제가 앞으로 어떤 분야에서 활동하게 되든 실질적인 문제 해결 능력과 따뜻한 마음을 가진 전문가로 성장할 수 있도록 든든한 밑거름이 되어줄 것이라고 확신합니다.

모두가 모두를 위한 한 발짝의 노력.

우리 사회는 이미 초고령화 사회로 진입하였고, 이로 인한 노인 문제와 동시에 저출산 문제에 당면하며, 복지국가 희망의 메시지를 던져주고 싶었던 영국의 윌리엄 베버리지 『베버리지 보고서』에 '요람에서 무덤까지'라는 구호가 전 유럽으로 번졌듯이 빠르게 변화하는 현대 사회에서 복지 및 상담 분야의 전문가는 그 중요성이 더욱 커지고 있습니다. 이에 경영학적 지식을 융합한 사회적 기업과 비영리 단체 등 다양한 영역에서 혁신적인 리더십을 발휘할 수 있는 전문가로 사회 복지사, 상담사, 사회적 기업가, 정책 전문가 등 자신이 가진 역량과 관심사에 따라 다채로운 분야로 나아갈 가능성이 열려 있습니다.

미래 사회는 더욱 복잡하고 다양한 문제들에 직면할 것입니다. 당장 화려한 성공보다는, 도움이 필요한 이들의 곁에서 진정으로 힘이 되어주는 사람, 사회적 약자들이 목소리를 낼 수 있도록 지지하는 사람, 그리고 지속 가능한 사회 시스템을 만들어 나가는 데 작은 힘이라도 보태는 사람이 되고 싶습니다.

졸업 후, 깊이 있는 학문의 수학과 더불어 저에게 많은 가르침을 주신 김지현 지도교수님의 발달심리학, 가족 상담 등의 학문적 이론을 토대로 아동복지 실천을 위한 기관을 설립하여 아이들의 심리적 안정과 성장을 돕고, 취약 계층의 경제적 자립을 지원하는 꿈을 가지고 있습니다. 물론 현실의 벽에 부딪히고 어려움을 겪을 수도 있겠지만, 우리 사회의 빛과 그림자 모두를 끌어안고 함께 나아가는 데 힘을 보탤 것입니다. 해를 거듭하며 막연했던 이상을 구체적인 실천으로 옮길 수 있는 용기와 지혜를 주시는 명지대학교 교수님들께 감사함을 드립니다.





복지상담경영학과B

Department of Welfare Counseling Management

📌 학과소개

복지상담경영학과는 인간의 삶의 질을 향상시킬 수 있도록 사회복지와 심리상담의 융합적 지식과 방법론을 체계화하고 실무 중심적인 학습이 이루어집니다. 이를 통하여 현대 사회에서 증가하는 다양한 욕구를 확인하고 이해하며 인성과 창의력 및 리더십을 겸비한 복지사회 구현에 전문적이고 멀티플레이어 역할을 할 수 있는 휴먼 서비스 전문 인력을 양성합니다.

복지상담경영학과는 전문 복지사로서의 태도와 자질을 갖추도록 양성하고 상담자로서의 태도와 안목을 강조하는 기초단계와 다양한 상담 분야의 이론과 실체를 다루는 심화 및 응용단계의 교육과정을 제공합니다.

📧 교수진



지도교수 및 특임교수 박희숙

광운대학원 사회복지학과 석사
중앙대학원대학교 사회복지학 박사
한국교육복지사회적협동조합 대표
사단법인 행복을 나누는 사람 대표이사
한국교육정책학회 부회장
칼빈대학원 사회복지학과 특임교수



교수 이상희

명지대학교 사회복지대학원 사회복지학 석사
칼빈대학교 대학원 사회복지학 박사
조은재가복지센터 대표
(전)경북대학교 겸임교수
(현)서정대학교 특임교수
(현)동원대학교 특임교수



교수 한리원

국민대학교 행정대학원 사회복지학 석사
송실대학교 일반대학원 경영학 박사
웰나우통합요양센터 센터장
웰나우심리상담연구소 소장
(전) KBS스포츠예술과학원 외래교수
(현) 김포대학교 교수

📌 교육목표

- 사회복지의 다양한 실천분야의 지식과 인성을 갖춘 인간중심의 창의형 복지상담경영전문가 양성
- 심리상담교육 및 예방, 심리치료 등 소양을 개발하여 전문적인 휴먼서비스의 전문가 양성
- 다양한 사회문제와 변화정책에 대처할 수 있는 멀티플레이어 사회복지서비스 사업가 양성

📌 교육과정

3학년		4학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
상담심리학	사회복지실천론	사회복지정책론	인간행동과 사회환경
지역사회복지론	사회복지조사론	사회복지실천기술론	정신건강론
사회복지학개론	사회복지행정론	장애인복지론	아동복지론
사회복지법제와 실천	심리학개론	발달심리학	임상심리학

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음



🗨️ 모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율	캠퍼스
편입	면접 100%	인문캠퍼스

🏠 **협약업체** | 고양삼송노인주간보호센터, 내뇌케어솔루션, 새롭다문화복지협회, 성가정노인종합복지관, 크린랩, 한국교육복지 사회적협동조합, 한국복지평생교육원, 한마음복지상담연구소

“ 인터뷰 | 4학년 이혜숙

안녕하세요. 현재 명지대학교 계약학과 복지상담경영학과에 재학 중인 이혜숙입니다. 저는 명지대학교 계약학과를 다니면서 새로운 목표와 꿈이 생겼습니다. 비전을 생각하기에는 많이 늦은 나이라 생각했지만 공부한 지 1년 만에 그 생각이 바뀌었습니다.

계약학과의 가장 큰 장점은 직장을 다니며 전공 공부를 할 수 있다는 것인데 평소 생각해 보지 못했던 꿈과 목표도 동시에 만들 수 있어 저에게는 행복의 장소입니다. 교수님께서 현장에 대한 생생한 경험을 바탕으로 비전공자 학생이라도 쉽게 이해할 수 있도록 지도해 주십니다.

복지상담경영학과를 통해 많은 전공지식을 습득하고 평소에 관심을 두지 않았던 사회문제에 대해서도 진지하게 인지하여 미래에 대해 자신뿐 아니라 국가를 위해 일할 수 있는 사회적 인재를 꿈꾸게 되었습니다. 목표와 꿈을 재생산하고 싶으시다면 언제든 명지대학교 계약학과 복지상담경영학과로 와 주세요. 후회하지 않습니다. 꿈은 이루어집니다.



복지상담학과

Department of Welfare Counseling

📌 학과소개

“사람의 마음을 이해하고, 함께 걸어가는 상담 전문가의 길”

복지상담학과는 인간의 삶을 깊이 있게 이해하고, 고통과 어려움을 함께 나누며 회복과 성장을 이끄는 전문 상담가를 양성하는 학과입니다. 현장 중심의 실습과 따뜻한 상담 교육을 통해 실무에 강한 실천형 전문가로 성장할 수 있는 교육과정을 갖추고 있습니다.

급변하는 현대사회는 모든 세대와 관계 속에서 다양한 심리·정서적 문제를 만들어내고 있습니다. 가족 구성원 간의 갈등, 아동과 청소년의 정서적 어려움, 노인의 상실감과 고립, 그리고 세대 간의 소통 단절 등은 이제 개인을 넘어 사회 전체의 중요한 과제가 되었습니다.

복지상담학과는 이러한 시대적 변화에 발맞추어, 가족상담, 아동·청소년심리상담, 노인상담, 미술치료, 정신건강상담생애주기 전반에 걸친 상담 전문성을 갖춘 인재를 길러내고 있습니다. 사람의 마음을 이해하고, 진심으로 공감하며, 전문성을 바탕으로 회복과 변화를 돕는 상담가를 꿈꾼다면, 복지상담학도가 여러분의 길을 열어줄 것입니다.

👤 교수진



지도교수 이승희

한성대학교 행정대학원 사회복지학 석사
동방문화대학원 대학교 사회복지학 박사
그린실버요양보호사교육원 전임교수
명지대학교 복지상담학과 지도교수
한성대학교 행정대학원 사회복지학과 겸임교수
삼육대학교 일반대학원 교육상담복지학과 겸임교수



교수 남숙영

경희대공공대학원 석사 (사회복지전공)
(전) 서정대학교 전임교수
(현) 서정대학교 사회복지상담과 특임교수
(현) 명지대학교 복지상담학과 특임교수
경기도사회복지사협회 자문위원/ 처우향상위원장



교수 김도묵

고려대학교대학원 사회복지학과 박사
명지대학교 복지상담학과 겸임교수
사회복지법인 휴먼복지회 이사장
경기도사회복지협의회 이사
경기도사회복지사협회 자문위원/ 처우향상위원장
남양주시지역사회보장협의체 공동위원장
(전) KBS스포츠예술과학원 외래교수
(현) 김포대학교 교수

📌 교육목표

- 현장중심의 전문상담 실천 인재 양성
- 통합적 복지상담 역량 강화
- 인간 존엄과 권리를 중시하는 윤리적 상담가 양성
- 지역사회에 기여하는 실천가 양성

📌 교육과정

3학년		4학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
심리학개론	언어지도 및 치료	음악치료이해하기	가족상담
인간행동과사회환경	사회정서발달	부모교육및상담	가족치료
긍정심리학	집단상담	긍정심리학	미술치료와기법
부모교육 및 상담	특수아동상담	인간행동과사회환경	인지행동놀이치료
음악치료의 이해	사회문제론	심리학개론	미술치료와기법

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음



🗨️ 모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율	캠퍼스
편입	면접 100%	인문캠퍼스

📄 **협약업체** | (주)청목조경, 남양주시동부노인복지관, 시립동부노인전문요양센터, 시립동부데이케어센터, 체스인아카데미, 파마노인주야간보호센터, 한마음복지상담연구소

“ 인터뷰 | 3학년 천은실

안녕하세요. 명지대학교 복지상담학과 3학년에 재학중인 천은실입니다. 저는 저뿐만 아니라 누군가의 외면을 아름답게 가꿔주는 일이 제 사명이라고 생각했습니다. 그래서 피부미용학을 전공하고 피부과에서 오랫동안 근무를 했습니다. 그 때도 사람들과 소통하고 피부 컴플렉스 때문에 마음이 힘든 분들을 도와드리는 일이 참 중요하다고 생각했습니다. '어떻게 하면 겉모습뿐만 아니라, 마음도 보듬어 드릴 수 있을까? 사람 중심의 케어를 전문적으로 배우고 싶다' 하는 그 마음이 다시 책상 앞으로 이끌었습니다. 바로 '사회복지'라는 새로운 세계로요. 결심이 그 굳어지니 바로 복지학과에 편입을 준비하고 공부를 시작하였습니다.

48세, 많은 이들이 인생의 후반전을 준비하는 나이에 저는 다시 배움의 길을 선택했습니다. 처음엔 두려움도 컸습니다. 전공도 다르고 새로운 환경에 잘 적응할 수 있을까? 하지만 저의 걱정이 무색할 만큼 교수님과 과 동기 분들의 따뜻한 마음의 도와주셔서 금방 적응할 수 있었습니다. 누군가는 늦었다고 말했지만, 저는 이 배움의 '장'에서 사람의 마음을 가슴으로 듣는 법을 배울 수 있다는 게 참 좋았습니다. 경청의 힘을 배웠고 그 배움을 토대로 진짜 '도움'을 전하고 싶다는 마음이 샘솟았습니다. 그로 인해 저의 진로와 삶의 방향이 더 또렷해진 느낌을 받았습니다. 나이가 많다고, 전공이 다르다고 주저했던 저였지만 지금은 사람과 진심으로 소통하고 함께 울고 함께 웃으며 삶을 나누는 것을 배우는 이 '복지상담'이라는 학문이 정말 재미있습니다. 더 나아가 사회복지사 자격증과 함께 상담심리 관련 자격증도 준비하고 있습니다. 이후에는 대학원에 진학 해 전문상담사 자격에도 도전하고 싶습니다.

이처럼 '복지상담학과'는 단순히 이론만을 배우는 곳이 아닌 사람의 마음을 경청하고, 공감하고, 함께 손잡고 걷는 법을 배우는 따뜻한 공간입니다. 여러분 나이는 숫자에 불과 합니다. 배움에는 유효기간이 없고, 내가 살아온 시간들이 누군가에게 도움이 될 수 있다면 매일이 감사한 선물처럼 느껴질 겁니다. 이제 이 모든 것들이 여러분의 것이 되었으면 좋겠습니다. 감사합니다.



스포츠산업경영학과

Department of Sports Industry Management

📌 학과소개

21세기 현대사회는 전문화에 따른 다변화 그리고 과학의 발달에 따른 다양한 육구의 충족 그리고 건강을 전제로 한 삶의 질을 향상시킬 수 있는 스포츠 문화의 필요성이 대두되고 있습니다. 미래 스포츠 문화를 선도할 우리 스포츠산업경영학과는 스포츠와 문화 그리고 다양한 스포츠 전공과 타 학문과의 학문적 융합을 통하여 스포츠산업 현장에서 실천적 능력을 배가시키고 현장 중심의 전문인력을 양성하기 위한 학과입니다. 따라서 스포츠산업경영학과는 이러한 조건을 충족하기 위해 입학과 함께 선수 생활 및 스포츠선수로서의 꿈을 다시 한 번 펼칠 수 있는 기회를 제공하며, 각 전공(축구, 골프, 줄넘기, 야구, 당구, 낚시, 태권도, 합기도, 주짓수, 특공무술 등)별 자체 선수단을 결성하고, 명지대학교 소속 선수로 활동을 할 수 있도록 함과 동시에 스포츠 산업 현장에서 전문가로 활동할 수 있는 전문 능력을 함양하는 것을 목표로 두고 있습니다.

✉ 교수진



주임교수 우중웅

현) 명지대학교 미래융합대학 교수
 현) 명지대학교 산업대학원 스포츠산업전공 주임교수
 현) 사단법인 체육지도자협회 회장



지도교수 윤태기

전) 경찰청 무도연구지도관
 현) 국기원 심사감독관
 현) 체육지도자협동조합 이사장



특임교수 남종진

세계태권쥘넘기 협회장
 대한무브먼트학회 이사
 한국농아인스포츠연맹 이사



교수 전진호

명지대학교 일반대학원 체육학박사 수료
 명지대학교 산업대학원 체육무도학석사
 현) 대한장애인당구협회 상임심판
 현) 제주특별자치도당구연맹 감독
 현) 체육지도자협동조합 이사



교수 김은상

서울 과학기술대학교 학사
 경기대학교 서비스경영대학원 석사
 현) 캐디세상 양성센터 대표

📌 교육목표

- 과학적 이론과 실기훈련을 통한 지도자로서의 자질 함양
- 실무중심 스포츠마케팅 및 스포츠 시설 경영
- 미래의 체육을 이끌어갈 체육 인재의 양성
- 스포츠와 IT가 접목된 고부가가치 사업을 이끌 인재 양성

📌 교육과정

- 전공은 크게 스포츠선수(야구)분야, 무예(태권도, 합기도, 해동검도, 주짓수, 특공무술)분야, 스포츠당구분야, 낚시분야로 구성된다.
- 체육관련 산업의 기본지식과 전인교육을 위한 교양과정은 스포츠산업현장에 활용할 수 있는 실무 전문지식을 함양하도록 하는 교육과정을 기본으로 하고 있다.
- 스포츠선수 분야는 선수활동, 건강관련 자격교육, 스포츠지도자 자격교육/ 무예분야는 선수활동 및 사범으로서 지도자교육, 무예자격교육, 건강관리자격교육, 해외파견교육, / 스츠 당구분야는 선수활동 및 지도자교육, 당구생활스포츠 지도자교육, 프로활동을 위한 직무교육/ 레저 낚시분야는 낚시 심판 및 강사자격교육과 코치 및 프로활동을 위한 산업체의 연계교육을 한다.



3학년		4학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
스포츠 역학	스포츠산업 심리학	스포츠와 법	스포츠시설 경영론
스포츠 산업론	건강관리학	스포츠 의학	스포츠상해예방 및 처치
스포츠 테이핑	스포츠 실무프로젝트	스포츠 매니저먼트	스포츠에이전트 비즈니스연구
스포츠 리더십	체육측정평가	스포츠와 산업디자인	스포츠비즈니스 영어2
스포츠 경영론	스포츠 경영기획	스포츠비즈니스 영어1	스포츠 이벤트경영론
전공실기5	전공실기6	전공실기7	전공실기8

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율	캠퍼스
편입	면접 100%	인문캠퍼스

협약업체 | 체육지도자협동조합

졸업후 진로

- 체육관 및 스포츠클럽에 대한 창업 지원 : 졸업생중 창업 및 스포츠클럽에 대한 시설업에 대한 경영을 원할 경우 다양한 지원을 실시함
- 졸업자 대상 창업 지원 : 독자적 창업을 원할 시 적정수준에 통과할 경우 복수 이상의 금융기관 연결 및 추천 등도 지원
- 재학생의 그룹창업 시스템 : 인큐베이팅프로그램(그룹형, 독립형)을 한 후 실적에 따라 지원

지원제도

졸업자 대상 체육관 및 스포츠클럽 창업 지원 프로그램 지원은 사업계획 수립부터 시장조사, 홍보 및 마케팅 전략, 재무 회계 관리 등 다양한 분야에서 교수진과 협회의 도움을 받을 수 있다. 업무지원은 체육지도자협회 소속의 전문 창업 컨설턴트와 변호사, 회계사, 세무사 등이 전담한다. 그 밖에 정부 정책자금과 창업자금 등 성격별 공공자금 지원 안내 등도 받을 수 있다.



아동심리상담학과

Department of Child Psychology and counseling

📖 학과소개

현대사회는 맞벌이 가정의 증가, 가족 형태의 변화, 저출산 등으로 인해 아동의 심리·정서적 어려움이 점차 심화되고 있습니다. 이러한 시대적 흐름 속에서 아동의 마음을 이해하고 건강한 발달을 도울 수 있는 심리상담 전문가의 필요성이 커지고 있습니다.

아동심리상담학과는 아동학과 상담심리학의 융합을 기반으로, 아동 발달에 대한 깊이 있는 이해와 실천적 상담 역량을 갖춘 아동심리상담 전문가를 양성하는 교육과정입니다

👤 교수진



지도교수 및 특임교수 유서희

경희대학교 아동가족학 박사
한국숲생태놀이교육협회 협회장
한국아동발달상담학회 이사



교수 김윤수

국제신학대학원대학교 심리상담박사(Ph.D.)
한국상담학회 심리상담사 1급
청소년상담사 1급
임상심리사 1급



교수 이명록

사회복지학 박사 및 교육학 석사
한국아동발달심리학회 이사
한국보육진흥원 위촉강사
더감동교육심리센터장
버추디움세대교육연구소장

📖 교육목표

- 전문적인 아동발달전문가 양성
- 전문적인 아동심리상담사 양성
- 인성과 책임감을 갖춘 부모 및 아동상담교사 양성

📖 교육과정

3학년		4학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
발달심리학	언어지도 및 치료	가족상담	심리상담학
심리학개론	놀이치료	긍정심리학	집단상담
부모교육 및 상담	장애아동의 이해	미술치료와 기법	특수아상담
아동상담	사회정서발달	인지행동놀이치료	발달진단 및 심리평가

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음



☞ 모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율	캠퍼스
편입	면접 100%	인문캠퍼스

☞ **협약업체** | (주)제이앤비케어서비스, 꿈애플어린이집, 밀알어린이집, 자연유아어린이집

“ 인터뷰 | 4학년 김옥준

“배운 이론이 현장에서 살아 움직일 때, 진짜 공부가 시작된다는 걸 느꼈어요.”

아동심리상담학과에서의 배움은 단순한 지식을 넘어, 아이들과 진심으로 소통하고 이해하는 깊이를 키워주는 여정이었습니다. 아동의 발달 특성과 정서 반응에 대한 이론을 실제 현장에 적용하면서, 배운 내용이 아이들의 삶 속에서 어떻게 살아 숨 쉬는지를 몸소 경험할 수 있었습니다. 상담 기법과 상호작용 전략을 활용해 아이들의 반응이 달라지는 순간마다, 배움의 가치를 더욱 깊이 느낄 수 있었습니다.

무엇보다 늘 실천 중심의 수업으로 이끌어주시고, 따뜻한 시선으로 학생들의 성장을 지지해주신 교수님들께 깊은 감사를 드립니다. 아이들에 대한 진정한 애정과 전문성, 그리고 상담자로서의 책임감을 교수님들께 배울 수 있었기에, 저 역시 진로에 대한 확신과 열정을 다질 수 있었습니다.

아동의 마음을 이해하고 그들과 함께 성장하고자 하는 분들과 아동심리상담학과를 진심으로 추천드립니다. 이론과 실천이 조화롭게 어우러진 교육과정은, 아이들의 마음을 따뜻하게 어루만질 수 있는 전문가로 나아가는 든든한 출발점이 되어줄 것입니다.



영유아교육상담학과

Department of Infant Education Counseling

📌 학과소개

본 학과는 급변하는 현대사회의 가정과 지역사회를 위한 유보통합정책을 전망하고 방향을 제시하는 현장중심의 리더십을 지닌 영유아교육 상담전문가를 양성하는 데 목적으로 합니다.

영유아교육상담학과는 '영유아교육학'과 '심리 상담학'이 융합된 학과로서 심리상담에 관한 전문적인 이론과 체계적인 교육과정을 통해 심리적 지원 연결 및 상담이론과 실재를 겸비한 정규학과로서 특성화된 교육 서비스를 제공하고 있습니다.

👤 교수진



지도교수 및 특임교수 박희숙

광운대학교 사회복지학과 석사
 중앙대학원대학교 사회복지학 박사
 한국교육복지사회적협동조합 대표
 사단법인 행복을 나누는 사람 대표이사
 한국교육정책학회 부회장
 (전) 경북대학교 복지행정학과 전임교수



특임교수 박현정

명지대학교 자연미래교육원 아동학과 주임교수
 명지아동발달심리상담연구소 이사
 명지아동연구소 소장
 명브레인 아동연구소 이사
 한국창의인성진흥원 이사



교수 배희경

숙명여자대학교 유아교육학 석사
 송실대학교 복지경영학 박사
 전생애지원센터 대표
 (현) 한국스마트미래교육협회 회장
 (현) 차세대R&D기술정책연구원 스마트미래교육 위원장
 (현) 송실대학교 글로벌미래교육원(서울시보수교육) 외래교수

📌 교육목표

- 전문적인 영유아상담전문가 양성
- 전문적인 영유아교육전문가 양성
- 전문적인 아동복지전문가 양성
- 인성과 책임감을 갖춘 영유아교육 및 상담 지도자 양성

🗨️ 모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율	캠퍼스
편입	면접 100%	인문캠퍼스



📖 교육과정

3학년		4학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
아동관찰과 행동연구	교육철학 및 교육사	언어지도 및 치료	프로그램개발과 평가
아동과학지도	교육방법 및 교육과정	특수교육학개론	부모교육 및 상담
놀이치료	교육학개론	영유아교수방법론	음악치료
가족상담	미술치료 이론과 실제	교육심리	유아교과교육론

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

🤝 협약업체 | 전생애교육지원센터, 향기어린이집

“ 인터뷰 | 3학년 황미숙

안녕하세요. 저는 명지대학교 영유아교육상담학과 3학년 황미숙입니다. 아이들과 함께하는 시간 속에서 끊임없이 배우고 성장하는 즐거움을 느끼지만, 아이들의 마음에 더 깊이 다가가는 동시에 전문성 있는 부모와의 소통을 통하여 아이들의 성장을 이끌어 가는 역량 있는 교사가 되고 싶은 마음에 영유아교육상담학과에 진학하게 되었습니다. 영유아교육상담학과는 다양한 아동 교육 분야의 지식을 쌓으며 전문성을 넓히고, 상담 이론과 실습을 통해 아이들과 부모와의 소통 능력을 키울 수 있습니다. 특히, 실습 중심의 교육은 현장에서 바로 활용할 수 있는 실질적인 역량을 키우는 데 큰 도움이 될 것입니다.

저는 명지대학교 미래융합대학교에서 빛나는 미래를 준비하고 있습니다. 유아교육의 전문가가 되는 날까지 남은 기간 동안 더욱 깊이 있는 전문 지식을 쌓고, 다양한 경험을 통해 실무 능력을 키워가고 있습니다. 저와 같은 꿈을 가진 분들과 영유아교육상담학과를 적극 추천합니다.



웹툰콘텐츠학과

Department of Webtoon Contents

📌 학과소개

명지대학교 웹툰 콘텐츠 학과는 디지털 문화 콘텐츠 산업의 핵심으로 자리매김한 웹툰을 학문적·실무적 차원에서 심층 연구하고 미래 지향적인 인재를 양성하기 위해 설립되었습니다. 최근 웹툰은 단순한 엔터테인먼트 매체를 넘어 전 세계적인 문화 현상으로 발전하며 K-콘텐츠의 새로운 축으로 부상하고 있습니다. 이러한 시대적 흐름에 발맞춰 본 학과는 창의적인 스토리텔링, 예술적 표현 기법, 첨단 디지털 기술, 그리고 웹툰 산업 생태계 분석에 이르는 종합적인 교육 체계를 구축하여 차세대 웹툰 전문가를 양성하고 있습니다.

기존의 웹툰 교육이 주로 작가 양성에 집중되어 있는 것과 달리, 본 학과는 '제작(Production)', '기획(Planning)', '유통(Distribution)'이라는 세 가지 핵심 축을 중심으로 차별화된 교육 과정을 운영하고 있습니다. 창의적 스토리텔링 및 작화 기술 분야에서는 웹툰 작법, 캐릭터 개발, 장르별 서사 구조 연구 등 전통적인 창작 기법을 심화 학습하며, 동시에 디지털 드로잉, 콘티 제작, 애니메이션 기반의 동적 표현 기법 등 현장 중심의 실무 능력을 배양합니다.

명지대학교 웹툰 콘텐츠 학과는 급변하는 디지털 시대에 발맞춰 웹툰 산업의 새로운 패러다임을 선도할 창의적 인재를 양성하는 대한민국 대표 교육 기관으로서의 역할을 다할 것입니다. 창작자, 기획자, 프로듀서, 연구자 등 다양한 분야에서 활약할 수 있는 전문가를 배출함으로써 K-웹툰의 글로벌 경쟁력을 한 단계 더 높이는 동시에, 웹툰이 한국을 대표하는 차세대 문화 콘텐츠로 성장할 수 있는 토대를 마련해 나가겠습니다.

👤 웹툰콘텐츠학과 교수



지도교수 및 특임교수 문원경

상명대학교 일반대학원 박사
 상명대학교 문화기술대학원 석사
 현) 주식회사 이야기프로덕션 대표
 사회적기업가육성사업 대상(고용노동부장관상수상)
 SK사회성과인센티브 선정 참여
 현대자동차 H온드림 선정(7기펠로)
 2022~2024 교보생명 ICT 융합교육(웹툰) 운영사 대표
 중소벤처기업부 세대융합창업캠퍼스 사업 최우수 평가



교수 이기진

일본 도시사대학교 미디어학 박사
 현) 주식회사 이야기프로덕션 이사
 2023~2024 한국콘텐츠진흥원 창의인재동반사업 멘토
 목원대학교 조형예술학과 웹툰전공 박사과정 지도교수
 <만화 만드는 법>(길찾기, 2016) 번역자



교수 조익상

연세대학교 일반대학원 박사 수료
 현) 한국만화가협회 문화사회연구수 연구위원
 현) 만화평론가



교수 박운용

중앙대학교 대학원 회화학과 석사
 현) 청강문화산업대학교 외래교수
 전) 세종대학교, 경민대학교 외래교수

📌 교육목표

웹툰 산업은 지난 수년간 대한민국의 소프트파워 경쟁력을 이끄는 핵심 동력으로 자리매김해 왔습니다. 이제 웹툰은 국내를 넘어 글로벌 시장에서 'K-웹툰'으로 불리며 주류 문화 장르로 확장되고 있습니다. 그러나 현재 웹툰 교육은 여전히 작가 양성에 치중된 프로그램이 대부분이며, 산업의 빠른 성장에 비해 웹툰을 종합적인 대중 상업 콘텐츠로 인식하고 체계적인 전문 인재를 양성하는 교육 기관은 많지 않은 실정입니다.

이러한 현실을 극복하고 웹툰 산업의 지속 가능한 발전을 위해, 본 학과는 국내 주요 웹툰 기업들과의 긴밀한 협력을 바탕으로 실무 중심의 교육 과정을 운영하고 있습니다. 또한 산학 연계 시스템을 강화하여 현장 요구에 부응하는 전문 인재를 배출하기 위해 노력하고 있습니다. 웹툰 제작 스튜디오(프로덕션) 환경을 반영한 체계적인 교육을 통해 창의성과 전문성을 갖춘 미래 산업 리더를 양성하는 것이 우리의 목표입니다.



교육과정

연계 BCC 과정

1학년		2학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
기초디자인	애니메이션1	표현기법	컴퓨터그래픽2
드로잉1	일러스트레이션1	색채학	만화편집디자인실습
만화예술학	카툰1	디지털그래픽스1	테크니컬디자인1
컴퓨터그래픽1	만화창작2	스토리텔링과 기획	디자인워크숍
만화스토리작법	인체표현기법	어드밴스디자인2	이미지와 표현
만화창작1	만화콘티뉴리티	융합디자인1	디자인표현기법
어드밴스 디자인1	포트폴리오		

계약학과

3학년		4학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
웹툰 콘텐츠 창작1	웹툰 콘텐츠 창작2	웹툰 콘텐츠 창작3	웹툰 콘텐츠 창작4
웹툰 마케팅	웹툰 연출과 작법	웹툰코미컬라이징1	웹툰코미컬라이징2
웹툰 극화체 실습	웹툰기획과 스토리텔링	웹툰 제작 프로세스1	웹툰 장르 연구
졸업필수교양(1)	웹툰 만화체 실습	졸업필수교양(2)	웹툰 제작 프로세스2

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율	캠퍼스
편입	면접 100%	인문캠퍼스

웹툰콘텐츠학과

Department of Webtoon Contents

 **협약업체** | 이야기프로덕션, 토리컴즈, 피코프로덕션

“ 인터뷰 | 24학번 박이선

현재 저는 웹툰 회사에서 보정 작업을 비롯한 다양한 실무를 담당하고 있습니다. 처음에는 학업과 일을 병행하는 것이 부담스러울 거라 생각했지만, 막상 해보니 오히려 제 실력을 키울 수 있는 소중한 기회였어요. 학교에서 배운 이론을 바로 현장에 적용할 수 있다는 점이 가장 큰 장점이었습니다.

명지대학교 웹툰콘텐츠학과는 학업과 실무의 균형을 잘 잡아주기 때문에, 제가 원하는 방향으로 꿈을 구체화해 나갈 수 있었습니다. 실무에 바로 활용할 수 있는 실용적인 수업과 현장 중심의 교육 시스템 덕분에 웹툰 업계로 한 걸음 더 다가갈 수 있었죠. 웹툰 분야로 진로를 고민 중이신 분들께 명지대학교 웹툰콘텐츠학과가 좋은 길잡이가 되어 줄 거라 확신합니다.



졸업후 진로

본 학과의 졸업생은 다음과 같은 분야에서 활약할 수 있습니다.

- 웹툰 크리에이터(작가, 작화팀, 콘티 작가)
- 웹툰 콘텐츠 기획자(웹툰 에디터, 시나리오 라이터, IP 개발자)
- 웹툰 콘텐츠 프로듀서(프로덕션 매니저, 플랫폼 기획자)
- 웹툰 미디어 연구원(콘텐츠 트렌드 분석, 문화 정책 개발)
- 창업 및 유통 전문가(웹툰 스타트업, 해외 유통 에이전트)

취업 연계 업체 종류 및 업무

산업체 종류	업무 내용
웹툰 플랫폼 기업	- 웹툰 콘텐츠 기획 및 편집 (에디터) - 플랫폼 운영 및 사용자 경험(UX) 최적화 - 데이터 분석을 통한 트렌드 예측 및 콘텐츠 추천 알고리즘 개발 - 해외 시장 진출을 위한 로컬라이제이션 전략 수립 - 웹툰 IP(지식재산권)의 영상화, 게임화 등 멀티플랫폼 사업화
웹툰 제작사(스튜디오)	- 웹툰 제작 (작가, 어시스턴트, 작화팀, 컬러리스트) - 스토리 개발 및 시나리오 라이팅 - 콘티 제작 및 스토리보드 디자인 - AI/디지털 툴을 활용한 효율적인 웹툰 제작 프로세스 개발 - 웹툰 연출 및 애니메이션 연계 작업

취업 지원 프로그램

- 현장 실습 : 협력사와 연계한 인턴십(3~6개월)
- 포트폴리오 워크숍 : 산업체 전문가의 피드백을 통한 취업 준비
- 여름, 겨울 방학 집중 캠프 : 매 방학 기간 동안 자신의 포트폴리오를 고도화할 수 있는 특강 캠프 운영
- 맞춤형 멘토링 : 작가, 프로듀서, 기획자 등 현직자와의 네트워킹 기회 제공



유통산업경영학과

Department of distribution Industry and Business Management

📖 학과소개

유통산업경영학과에서는 유통산업 관련 분야에 대한 전문지식과 실무능력을 키우고, 이를 바탕으로 변화하는 기업환경에 선도적으로 대처할 수 있는 유통 전문 인재를 양성하는 데 그 목표를 두고 있습니다. 또한 이러한 우수인재를 양성하기 위해 국내 대형 유통업체, 물류업체, 프랜차이즈 업체들과 유통, 물류, 프랜차이즈 분야의 현장 체험 프로그램을 공동으로 운영하고 있으며, 체계적 학습을 통해 유통, 물류, 창업, 프랜차이즈 산업의 경영전문가를 양성하는 학과입니다.

👤 교수진



지도교수 및 특임교수 지용기

명지대학교 경영대학원 유통물류경영학과 지도교수
호원대학교 무역경영학부 책임교수
사단법인 녹색환경운동연합 이사장



교수 이재곤

경북대학교 복지행정학과 겸임교수
(주)한양디자인가구 대표이사
사단법인 한국외식산업협회 상임이사



교수 김영춘

김영춘세무회계사무소 대표세무사
세무법인광고 금천지점 대표세무사
한국세무회계경영연구소 대표세무사



교수 최병환

서정대학교 경영학과 겸임교수
농업법인 (주)동원푸드 대표이사
한국식품유통경영컨설팅 대표



교수 박미정

청운대학교 사회복지상담학과 겸임교수
세한대학교 휴먼서비스학과 겸임교수
한국복지심리상담경영협회 회장



교수 이현숙

송의여자대학교 식품영양과 겸임교수
송곡대학교 관광외식서비스과 초빙교수
한국외식산업경영연구소 대표

📖 교육목표

- 유통경영전문가 양성
- 물류경영전문가 양성
- 창업경영전문가 양성
- 프랜차이즈경영전문가 양성

📖 교육과정

1학년		2학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
경영학원론	유통관리론	소비자행동론	전자상거래
마케팅관리론	식품유통론	글로벌마케팅	회계세무실무
상품관리론	서비스마케팅	회계원리	화물운송론



3학년		4학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
창업론	물류관리론	프랜차이즈경영론	벤처창업과 경영
창업마케팅	세법개론	프랜차이즈가맹점관리론	상권분석론
조직론	인적자원관리	고객관계관리	조직행동론
소득세법	법인세법	리테일마케팅	프랜차이즈창업경영론

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

🗨️ 모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율	캠퍼스
신입 / 편입	면접 100%	인문캠퍼스

🤝 **협약업체** | (주)순이엔티, 가야컴퓨터학원, 대명분체, 대성EMP, 삼정알엠씨(주), 정수이엔지 주식회사, 주식회사 일신엔지니어링, 주식회사 쿡키스, 주식회사 헬씨아이

“ 인터뷰 | 졸업생 이명재

인사드립니다. 명지대학교 유통산업경영학과 2024년 졸업한 이명재입니다.
 저는 건축사사무소에서 근무하며, 중견관리자에서 본 학과를 통해 고급관리자로서의 업무승격을 추구하게 되었습니다.
 직장생활에서 학업을 이룰 수 있는 본 과정에 기회가 온 것에 무한히 감사드립니다. 학생으로서 학습의 경험과 사회인으로서 공부의 욕구에서 본 학과에 입학하여 2년여의 시간은 기존 제너럴리스트에서 테크니션으로, 창의적인 업무를 할 수 있는 스페셜리스트로서의 목표설정과 업무설계의 3~5단계의 도약의 힘을 준 시간이었습니다. 사회인과 학생으로의 학교생활을 병행하며, 책으로 배우고 익힐 수 있는 학습의 영역, 교수님과 학우, 주변의 사람으로부터 직접 소통하여 체득되는 학교생활은 하이브리드하게 저를 발전토록 하는 공간이었으며, 주변과 번영의 성장을 체감할 수 있는 지성의 시간이었습니다. 함께 동참의 축복을 나눴으면 합니다.



융합디자인학과

Department of Convergence Design

📌 학과소개

융합디자인학과는 창의적이고 능동적인 디자인 능력을 갖춘 실무형 디지털 멀티미디어 디자이너 양성을 위해 개설되었으며, 예술과 과학기술의 융합을 극대화하는 '디지털디자인' 영역을 연구하고 실무적인 테크니컬 교육을 통해 디지털 콘텐츠 분야 전문가를 양성합니다. 창의적이며 능동적인 디자인 전문가를 양성할수 있도록 시각디자인의 기초뿐 아니라 더 나아가 광범위한 정보를 효율적으로 시각화, 청각화, 영상화하는 시각 멀티미디어 디자인 응용분야에 특화된 기술들을 실제 현장에서 요구하는 맞춤형 실무 중심으로 교육합니다.

👤 교수진



특임교수 최규성

고려대학교 Executive MBA 석사
저서 : "나는 남들보다 섬세한 사장입니다"
"성공학원의 레시피" 집필
애니픽사 애니센터 센터장
C&C 에듀인재개발원 대표이사



교수 조은지

홍익대학교 디자인학과 박사
우주텔레콤 상무
Studio PM 공동대표

📌 교육목표

ICT 융합 시대에 부합하는 여러 콘텐츠 제작에 필요한 지식과 정보를 교육하며, 창의적 사고와 숙련된 제작 기술 역량을 갖춘 융합형 디자인 전문가를 양성

📌 교육과정

3학년		4학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
뉴미디어플랫폼전략1	뉴미디어플랫폼전략2	OTT콘텐츠기획	OTT콘텐츠기획
ICT콘텐츠디자인	모바일앱디자인	취·창업디자인경영1	취·창업디자인경영2
방송프로그램타이틀디자인	기업홍보영상디자인	3D모델링워크숍1	3D모델링워크숍2
커뮤니케이션디자인1	커뮤니케이션디자인2	브랜드기획과 커뮤니케이션 전략	브랜드경험디자인

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

📌 모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율	캠퍼스
편입	면접 100%	인문캠퍼스



협약업체 | (주)애니픽사 애니센터, (주)유니드이엔지, 주식회사 씨앤씨에듀인재개발원, 주식회사 씨앤씨입시미술교육원, 주식회사 케이크머스, 주식회사 파인그로브

“ 인터뷰 | 3학년 송찬빈

파인그로브에서 브랜딩 및 홍보물 디자인 등을 하고 있습니다. 학교 수업에서 배운 브랜딩과 소비자들의 니지가 무엇인지 파악하는 것, 그것을 어떻게 활용할 것인지 배우고 그 외에도 영상과 레이아웃 디자인 등 다양한 종류의 디자인들을 배우고 실무에서 활용할 수 있었습니다. 교수님들께서 모르는 부분에 대하여 질문하면 그와 관련된 다양한 자료들까지 찾아주셔서 덕분에 큰 걱정 없이 과제와 제작물에 대하여 좋은 결과를 만들었습니다. 다른 분들 또한 열정이 있다면 즐거운 학교생활을 즐길 수 있을 것입니다.



융합예술실용음악학과

Department of Convergence Arts and Practical Musicology

📌 학과소개

세계의 음악예술시장 트렌드는 하루가 다르게 급변하고 있습니다. 이를 기존의 실용음악 교육방식만으로는 한 명의 온전한 음악인을 양성하는 것은 매우 어려운 것이 현실입니다. 저희 '융합예술실용음악학과'는 실용음악교육 대한민국 최고 전문가인 '방효민 교수'가 직접 모든 교육 과정 설계 및 비전 연구를 통해, 졸업 후 세계 음악시장의 트렌드를 창의적으로 주도할 수 있는 음악전문가를 양성하는 정규학과입니다. 본과의 졸업생인 장원진(댄스팀 홀리뱅 제인으로 활동), 오샘(미스터트롯 본선진출, 히미츠 보컬), 박지윤(몬스타X 등 KPOP작사가 활동) 등 다수의 졸업생들이 다양한 분야에서 활약을 하고 있습니다.

👤 교수진



지도교수 및 특임교수 방효민

(주)SMMA코리아 대표이사
NGO 홀드핸즈 이사장
전) 동아방송예술대학교 교수



특임교수 윤혜영

(주)SMMA코리아 기획조정실장
전) 관인 이화음악학원 원장
전) 동아방송예술대학교 교수

참여 교수진

마진욱 | 박상현 | 유호정 | 이지훈 | 정승수 | 정현섭

📌 교육목표

- 실무중심의 명확한 비전
- 각 분야 전문가들의 체계적인 융합예술실용음악 교육을 통해 현재는 물론 미래까지도 세상에 단 한 명뿐인 음악전문가를 양성
 - 음악인이 음악인으로서 세상에 존재하는 이유를 명확히 하여, 나다움을 이룬 세상에 단 한명뿐인 음악전문가를 양성
 - 자신의 음악 스타일과 컨셉을 분명히 기획·설계하여, 향후 음악전문가로서 대중에게 자신만의 개성을 어필할 수 있도록 브랜딩
 - 대중음악산업에서 사용하는 다양한 실기수업과 이론수업을 바탕으로 한 각 분야 전문가들의 융합예술교육을 통해, 졸업 후 필드에서 주도적으로 활동할 수 있는 음악전문가 양성
 - 현 음악 산업 시스템과 현 음반 및 음원, 공연 등 고도의 부가가치산업에 대하여 시스템적인 현장실습 등을 통해 경쟁력을 갖춘 음악전문가 양성

📌 교육과정

3학년		4학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
디지털미디어테크닉1	디지털미디어테크닉2	앨범제작실습1	앨범제작실습2
연주발표1	연주발표2	연주발표3	연주발표4
케이팝양상블1	케이팝양상블2	케이팝코칭클래스1	케이팝코칭클래스2
		디자인&영상테크닉1	디자인&영상테크닉2

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음



🗨️ 모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율	캠퍼스
편입	면접 100%	인문캠퍼스

📄 **협약업체** | (주)라드, (주)서울리사이클링, 에스엠엠에이코리아주식회사, 이케이엔티(주)

“ 인터뷰 | 졸업생 박지윤

안녕하세요. 융합예술실용음악학과 박지윤입니다. 명지대학교 미래융합대학 융합예술실용음악학과는 대중음악 분야에서 중심 역할로 떠오르는 프로듀싱, 퍼포먼스, 예술경영, 케이팝코칭 등 다양한 학문을 통합적으로 배우는 학과입니다. 그래서 음악에 욕심이 많은 저로서는 매우 만족스럽게 다니고 있습니다.

저를 포함한 학과 학생들이 앞으로 겪게 될 다양한 음악필드에서 잘 적응할 수 있는 음악인이 될 수 있도록 하나의 전공이 아닌 모든 전공과목을 공평하게 배우고 경험할 수 있는 올인원 교육시스템은 저희 학과의 강점이라 생각합니다. 요즘 뮤지션들은 음악작업 할 때, 직접 하나부터 열까지 디테일하게 참여하고 또 리드할 수 있는 능력이 필수인 시대인데, 우리 학과는 '다재다능한 뮤지션이 되자'가 학과 슬로건이기에 융합예술실용음악학과만의 강점이 가장 빛나는 순간은 '지금 이 순간'이라고 생각이 듭니다.

교수님들께서는 저희들이 융복합적인 뮤지션으로서 성장할 수 있도록 트렌드에 맞는 수업 커리큘럼으로 매 학기 수업해 주시고, 또 필드에 계신 여러 교수님들께서도 정말 감사하게도 좋은 기회들을 만들어 주십니다. 그로 인해 저를 포함한 많은 학생들은 프로뮤지션으로서 다양한 활동들을 경험할 수 있게 되어 만족스러운 대학생활을 하고 있습니다. 트렌드에 민감한 대중음악 분야에서 프로뮤지션을 양성하는 가장 적합한 학과는 우리 명지대학교 융합예술실용음악학과라고 저는 자부합니다.



행정서비스경영학과

Department of Public Administration and Service Management

학과소개

급속히 변화하는 현대사회에서는 다양한 욕구를 지닌 인간의 삶의 질을 향상시킬 수 있는 전문적이고 멀티플레이어 역할이 가능한 사회복지사를 필요로 합니다. 이에 따라 복지경영학과는 복지시설 설립·운영·관리와 차별성 있는 복지 전문경영인력을 양성하기 위하여 이를 충족할 수 있는 교과목으로 구성되어 운영합니다. 사회복지 경영능력을 배양하며, 체계적 이론과 실체가 조화를 이루도록 실전 경험을 제공하여 전문 복지경영인을 양성합니다.

교수진



지도교수 및 특임교수 장미리

- 현) 미리요양보호사교육원 대표
- 현) 대성교육신문 대표
- 현) 명지대학교 행정서비스경영학 주임교수
- 현) 명지대학교 복지경영학과 주임교수
- 현) 서정대학교 글로벌융합복지과 겸임교수
- 현) 사단법인 다문화협의회 부천시회장 대표이사



특임교수 김영훈

- 현) 중앙경제연구원 원장
- 현) 명지대학교 행정서비스경영학과 특임교수
- 현) 아태교육문화연맹 회장
- 현) 연세대학교 총동문회 상임이사
- 전) 신한대학교 교수

교육목표

- 공공성과 책임감을 갖춘 행정 전문가 양성
- 고객 중심의 서비스 마인드 함양
- 조직 운영과 경영관리 실무 역량 강화
- 현장 중심의 실무 문제해결 능력 배양

교육과정

3학년		4학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
행정학개론	조직행동론	인사행정론	정책분석 및 평가
복지행정론	복지정책론	사회복지행정론	행정정보시스템
고객지향 서비스전략	재무행정론	갈등관리와 리더십	지역사회복지론
사회복지학개론	공공서비스 커뮤니케이션	복지법제	창업과 경영실무
컴퓨터활용능력	현장실습 I	통계와 자료분석	현장실습 II / 캡스톤 프로젝트

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율	캠퍼스
신입 / 편입	면접 100%	인문캠퍼스



협약업체 |

더르림병원, 미래성장마음연구소, 미리요양보호사교육원, 사단법인 한국서비스산업진흥원, 서울사랑상담복지연구원, 재정축산



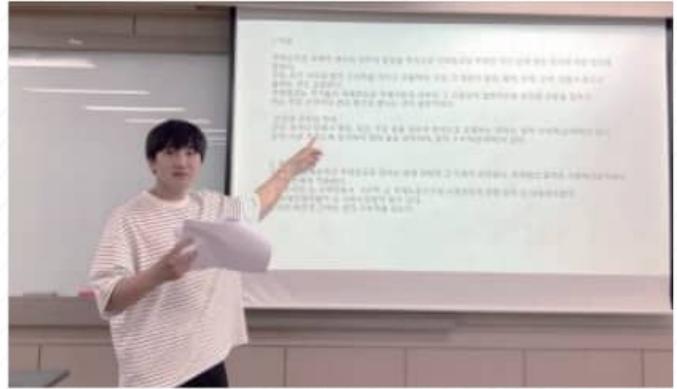
인터뷰 | 3학년 봉영선

안녕하세요. 저는 명지대학교 행정서비스경영학과에 편입한 3학년 봉영선입니다.

저는 오랜 시간 사회적기업을 운영하며 소상공인과 지역사회를 위한 다양한 프로젝트를 기획하고 실행해왔습니다. '누군가는 해야 할 일'을 실천하고 싶다는 마음으로 사회문제를 비즈니스 방식으로 풀어나가는 일에 매진해왔습니다. 하지만 시간이 흐르며, 제가 가진 경험을 더 체계적으로 정리하고 싶다는 고민이 생겼습니다. 사회의 변화에 유연하게 대응하기 위해서는 보다 전략적이고 공공적인 관점이 필요하다는 것을 현장에서 절감하게 되었죠. 마침 뜻깊게도 이전에 함께했던 교수님께서 "이제는 당신의 경험을 정리할 차례"라며 진심 어린 조언을 해주셨고, 그것이 저에게는 큰 전환점이 되었습니다. 그렇게 다시 책을 펴고 명지대학교 행정서비스경영학과에 문을 두드리게 되었습니다.

이 학과에서는 행정, 복지, 경영이 어떻게 사회 속에서 유기적으로 연결되는지를 배우며, 그동안의 실무 경험과 학문이 하나로 이어지는 소중한 시간을 보내고 있습니다. 교수님들의 실질적인 강의, 따뜻한 조언, 그리고 선후배 간의 따뜻한 유대 속에서 많은 것을 느끼고 배웁니다.

무엇보다 '지금 이 시기에 다시 공부하기를 참 잘했다'는 생각이 듭니다. 명지대학교 행정서비스경영학과는 제가 걸어온 길을 돌아보고 앞으로 나아갈 길을 설계할 수 있는 든든한 기반이 되어주고 있습니다. 앞으로도 이곳에서의 배움을 바탕으로, 다시 현장으로 돌아가 사회에 더 깊이 기여하고 싶습니다. 감사합니다.



명지대학교 인문캠퍼스 교통안내

일반시내버스 (운수회사 사정에 의해 예고 없이 변동될 수 있음)

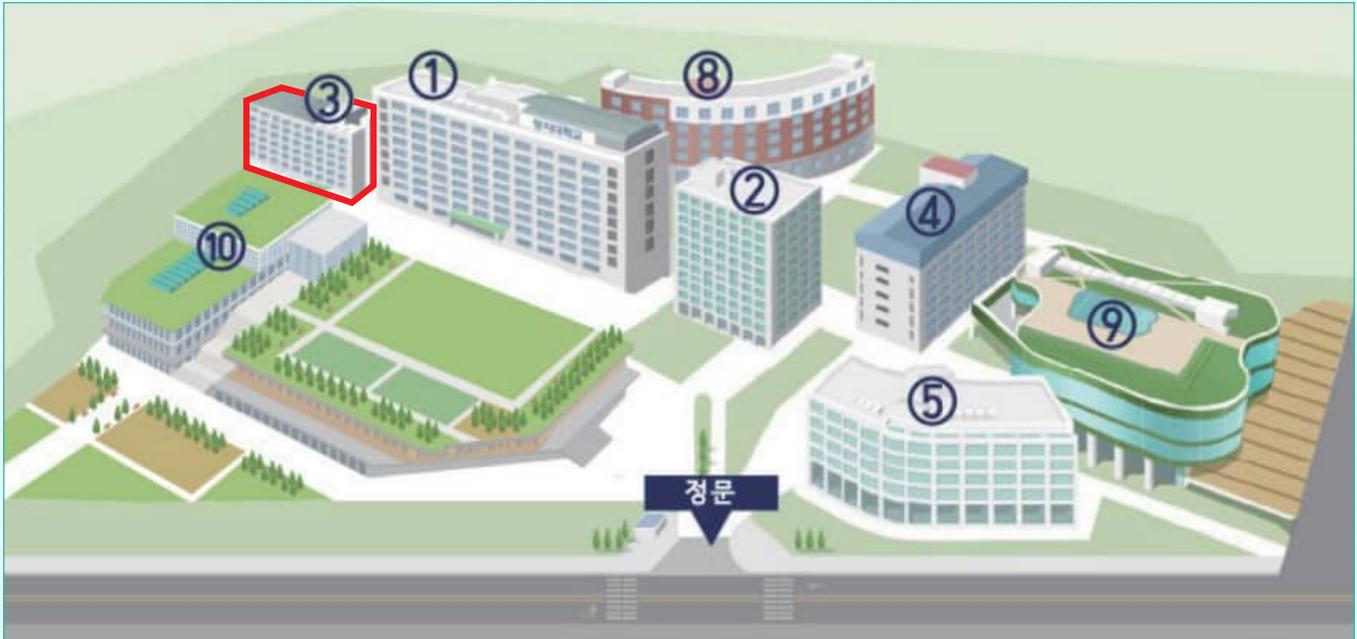
노선번호	주요 경유지
7017번	새절역 → 응암오거리 → 명지전문대 → 명지대 → 서대문구청 → 신촌기차역 → 이대역 → 서울역환승센터 → 을지로2가 → 롯데백화점
7019번	상암월드컵경기장 → 증산역 → 명지대 → 명지전문대 → 은평구청 → 녹번역 → 홍제역 → 광화문 → 서소문
7021번	수색역 → 디지털미디어시티역 → 증산역 → 새절역 → 명지전문대 → 명지대 → 서대문구청 → 홍제역 → 서울역환승센터 → 을지로입구
7611번	수색역 → 디지털미디어시티역 → 증산역 → 명지전문대 → 명지대 → 가좌역 → 신촌역 → 이대역 → 공덕역 → 마포역 → 여의도
7612번	명지대 → 연남동 → 홍대입구역 → 합정역 → 선유도공원 → 영등포구청
7713번	서대문구보건소 → 홍제역 → 서대문구청 → 명지대 → 가좌역 → 신촌역
7734번	홍대입구역 → 명지대 → 녹번역 → 불광역 → 구파발역
8773번	홍대입구역 → 명지대 → 녹번역 → 연남동 → 명지전문대

전철

노선	내리는 역	환승버스	비고
2호선	합정역	7612번	
	홍대입구역	7612번, 7734번	
	신촌역(현대백화점 정문출구)	7713번, 7611번	
	이대입구역(4번출구)	7017번	
	이대입구역(4번~5번출구 중앙차로)	7611번	
3호선	홍제역(2번~3번출구 중앙차로)	7021번, 7713번	7713번은 신촌방면
	녹번역	7734번	
6호선	증산(명지대)역(2번출구)	7019번, 7021번, 7611번	
	새절역(1번출구)	7017번, 7611번, 7021번	



📍 명지대학교 인문캠퍼스(서울) 약도



- ① 종합관 ② 학생회관 ③ 미래관 ④ 국제관 ⑤ 행정동 ⑥ 생활관 ⑦ 방목학술정보관 ⑩ MCC

사랑과 창조의 글로벌 리더

내실있는 교육과 탁월한 연구,
그리고 예수님의 참 사랑을 실천하는
봉사활동으로 세계속의 명지대학교를 건설하고
세계평화와 인류문화발전에 기여하는
성실하고 유능한 인재를 양성하기 위해 책임과 사명을 다 할 것입니다.



명지대학교



명지대학교
미래융합대학 계약학과

College of Future Convergence



인문캠퍼스 03674 서울특별시 서대문구 거북골로 34 미래관 2층 3210호 미래융합대학 교학팀

계약학과 홈페이지 <https://bizhrd.mju.ac.kr>

미래융합대학 계약학과 교학팀 02-300-1565~6, 1571, 1582, 1584

카카오톡 채널 명지대 미래융합대학 계약학과 (상담시간 : 09:00~17:30)