



명지대학교 미래융합대학 계약학과

College of Future Convergence

명지대학교 미래융합대학 계약학과

College of Future Convergence



인문캠퍼스 03674 서울특별시 서대문구 거북골로 34 미래관 2층 3210호 미래융합대학 교학팀

계약학과 홈페이지 : <http://bizhrd.mju.ac.kr>

미래융합대학 계약학과 교학팀 : 02-300-1565~6, 1571, 1584

카카오톡 채널 : 명지대 미래융합대학 계약학과, (상담시간 : 09:00-17:30)



CONTENTS

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 03 미래융합대학 계약학과 연혁 | 22 복지상담경영학과 B |
| 04 미래융합대학 계약학과 안내 | 24 스포츠산업경영학과 |
| 08 만화애니콘텐츠학과 | 26 아동보육상담학과 |
| 10 물류유통경영학과 | 28 아동심리상담학과 |
| 12 뮤직콘텐츠학과 | 30 웹툰콘텐츠학과 |
| 14 미용예술학과 | 32 유통산업경영학과 |
| 16 복지경영학과 | 34 융합디자인학과 |
| 18 복지상담학과 | 36 융합예술실용음악학과 |
| 20 복지상담경영학과 A | 38 명지대학교 인문캠퍼스 교통안내 |



설립정신

하나님을 믿고 부모님께 효성하며 사람을 내 몸 같이 사랑하고 자연을 애호 개발하는 기독교의 깊은 진리로 학생들을 교육하여 민족문화와 국민경제발전에 공헌케 하며 나아가 세계평화와 인류문화 발전에 기여하는 성실 유능한 인재를 양성하는 것이 학교법인 명지학원의 설립목적이며 설립정신이다.

주후 | 1956년 1월 23일 설립자 | 유상근

사랑과 창조의 글로벌 리더

내실있는 교육과 탁월한 연구,
그리고 예수님의 참 사랑을 실천하는
봉사활동으로 세계속의 명지대학교를 건설하고
세계평화와 인류문화발전에 기여하는
성실하고 유능한 인재를 양성하기 위해 책임과 사명을 다 할 것입니다.



꿈을 잇다- 사람을 잇다

세상과 함께하는 '열린대학'의 새로운 기준이 되고 있습니다.



***VISION** | 기회와 희망을 주는 열린 교육

***목표** | 맞춤형 평생 교육을 통한 믿을 수 있는 인재양성과 평생교육의 확산

***3대 발전목표** | 맞춤형 평생교육을 통한 융복합 실용인재 양성

지역사회와의 동반성장을 위한 평생교육 생태계 구축

평생학습자 친화형 교육체제 확립을 통한 대학 평생교육 선도

계약학과 연혁

2016.05.09	2016년 평생교육단과대학 지원사업 선정	2020.03.02	2020학년도 미래융합대학 계약학과 신설 (복지상담경영학과, 스포츠산업경영학과, 아동복지경영학과, 융합디자인학과)
2016.07.01	미래융합대학 신설 (창의융합인재학부, 사회복지학과, 부동산학과, 법무정책학과)	2020.06.30	2019~2022년 대학의 평생교육체제 지원사업 선정
2016.08.01	미래융합대학 사업추진위원회 및 사업추진팀 설치	2020.09.01	미래융합대학 제 2대 이상영 학장 취임
2016.09.01	평생교육연구소, 후진학생상담센터 신설 미래융합대학 제 1대 최경국 학장 취임	2021.03.02	2021학년도 미래융합대학 계약학과 신설 (마용예술학과, 웹툰콘텐츠학과)
2017.03.09	2017학년도 미래융합대학 계약학과 신설 (물류유통경영학과)	2022.02.26	2022학년도 미래융합대학 계약학과 오리엔테이션
2017.04.28	2017년 대학의 평생교육체제 지원사업 선정	2022.03.02	2022학년도 1학기 개강
2017.09.01	미래융합대학 계약학과 활성화위원회 구성 및 운영 (위원장 : 부총장)	2023.02.25	2023학년도 미래융합대학 계약학과 오리엔테이션
2018.03.02	2018년도 미래융합대학 계약학과 신설 (뮤직콘텐츠학과, 뷰티경영학과, 아동보육상담학과, 아동심리상담학과, 유아보육학과, 융합예술실용음악학과)	2023.03.02	2023학년도 1학기 개강
2018.05.31	2018학년도 대학의 평생교육체제 지원사업 유치	2024.03.04	2024학년도 1학기 개강
2019.03.02	2019학년도 미래융합대학 계약학과 신설 (만화애니콘텐츠학과, 복지경영학과, 복지상담학과, 아동복지상담학과, 유통산업경영학과)		

명지대학교 미래융합대학 계약학과 안내(재교육형)

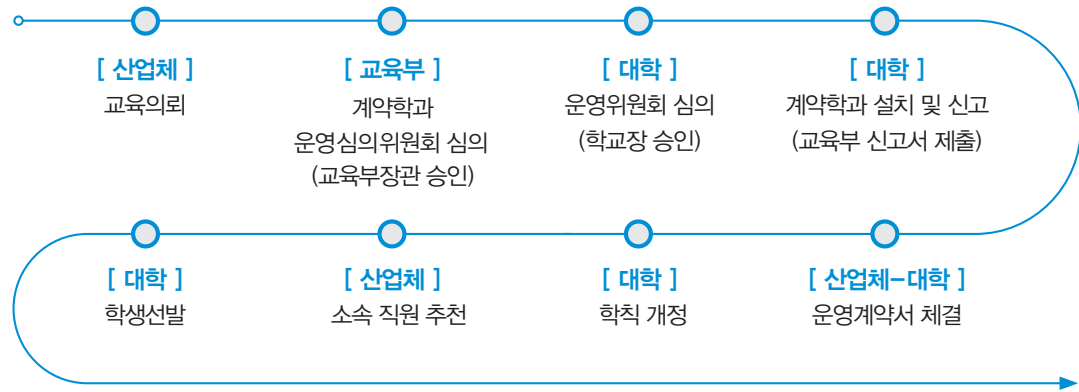
계약학과란

계약학과란 산업체 근로자를 위한 정규 학위 과정으로 산업체와 대학이 계약을 체결하여 학과를 개설하고, 교육비의 50% 이상을 산업체가 부담하며 나머지는 재직근로자가 부담하여 정규 학위를 취득할 수 있는 제도입니다.

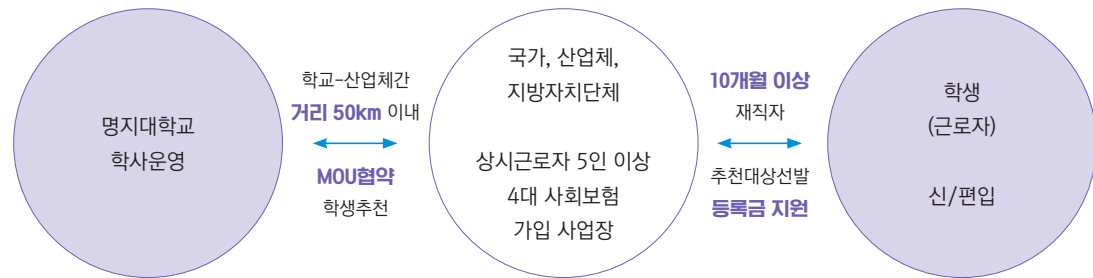
설치운영 근거

『산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률』 제8조 및 동법 시행령 제8조, 제9조, 교육부 고시 『계약학과 설치·운영규정』에 의해 설치·운영

계약학과 개설 신청 절차



계약학과 설치·운영 절차



계약학과 교육 과정



**산업체
계약학과
설치 조건**

[산업체의 범주]

- 국가, 지방자치단체 및 공공기관
- 상법 또는, 특별법에 따라 설립된 법인 혹은 관할 세무서에 사업자 등록이 된 사업체로서 근로기준법 제11조의 규정에 의거 대표자 제외 상시근로자 5인 이상인 사업장
- 의료법 제 3조의 규정에 의한 의료기관
- 군부대(장교, 장기복무자 및 군무원 등)
- 국가·지방자치단체에 등록된 단체로서 산업체가 구성원인 단체

[공통 자격조건]

- 산업체 - 대학과의 거리 50km 이내(직선거리 기준)산업체 이거나 동일 광역행정구역(도 단위내)의 산업체
- 매학기 학생 등록금의 50% 이상 부담

**산업체
제출서류**

1. 계약학과 설치 및 계약 체결 신청서 - 본교 양식 | 원서접수 시스템에 내용 입력 후 출력하여 제출
2. 교육대상자 추천서 - 본교 양식 | 원서접수 시스템에 내용 입력 후 출력하여 제출
3. 사업자등록증
4. 건강보험 사업장 적용 통보서 (가입인원 명시)
5. **[해당 산업체만]** 산업체 계약학과 연계 사업추진 계획서 - 본교 양식

▶ 모집학과에서 지정한 업종과 상이한 산업체의 경우 반드시 제출해야 함

※ 계약체결 요청 산업체의 자격기준 및 추천인원 등 학과 개설기준 적합여부를 판단하여 추후 일괄 계약 체결

**학생 지원
자격 조건**

- 고등학교 졸업일 다음 날부터 입학일을 기준으로 산업체 등(계약 산업체 포함)에서 10개월 이상 재직중인 자 (입학학기개시일 기준)로서 소속 산업체로부터 명지대학교와 계약 체결 후 학업을 적극 지원받을 수 있는 자
- 계약학과 등록금의 50% 이상을 소속 산업체에서 지원받을 수 있는 자
- 4대 사회보험 가입자
※ 산업체 대표(법인등기부에 등재된 대표 및 이사, 1인 기업대표)는 지원 불가
- 신/편입학 최소 학력 조건 충족하는 자(자세한 내용은 모집요강 참조)

**학생
제출 서류**

<공통>

1. 입학지원서(본교 서식, 시스템 입력)
2. 재직증명서
3. 근로계약서 사본
4. 4대 사회보험 가입자 가입내역 확인서 (개인 가입내역)
5. 갑종근로소득 원천징수 확인서 또는 소득자별 근로 소득 원천징수 영수부(산업체 발급)

<신입학>

6. 고교학교생활기록부 사본 1부(원본대조필) 또는 검정고시합격증 사본 1부
7. 고등학교 졸업증명서

<편입학>

6. 전적대학 졸업·수료(4년제 대학 2학년)·학사(또는 전문학사) 학위(예정)증명서 중 해당 서류 1부
7. 전적대학 전(全)학년(또는 학점은행제 전(全)과정) 최종성적증명서 1부

명지대학교 미래융합대학

산업체와 재직자를 위한 맞춤형 교육을 제공합니다.



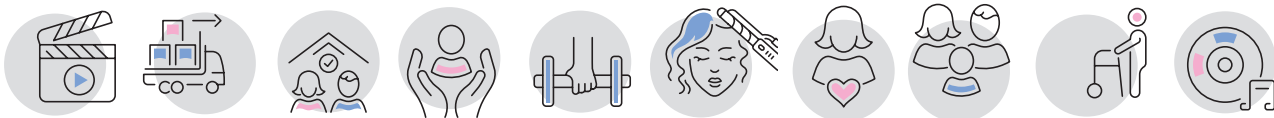
명지대학교 미래융합대학 - 산업체와 재직자를 위한 맞춤형 교육을 제공합니다.

명지대학교 미래융합대학은 학문적 소양과 사회가 요구하는 직업역량을 갖춘 전문인을 육성하고자 신설된 명지대학교의 11번째 단과대학입니다. 미래융합대학은 교육부가 추진하는 『일과 학습의 병행이 원활한 국민 평생학습사회 실현』이라는 선취업 후진학 활성화정책에 따라 후진학자 평생학습자 친화적인 새로운 대학 진학 체제를 구축하고 있습니다.

미래융합대학 계약학과는 2017학년도 물류유통경영학과로 시작하여 2019년 졸업생을 배출한 이래, 2024학년도 현재 14개 학과를 운영하고 있습니다. 각 전공 학과별로 교수님들께서 성심성의껏 학생들을 지도하고 계시고, 산업체 맞춤 교육과정을 통하여 학생들을 전문인으로 양성할 수 있도록 최선을 다하고 있습니다.

미래융합대학 계약학과는 다년간의 교육경험을 통해, 성인학습자와 산업체 재직자를 위한 최적화된 교육과정을 제공할 것이며, 지역사회 산학협력 촉진에 기여할 것입니다. 감사합니다.

명지대학교 미래융합대학 학장 이상영



미래융합대학 계약학과 교원 소개



미래융합대학장
이상영 교수



미래성장사업단장
순희자 교수

미래융합대학 계약학과 주임교수



만화애니콘텐츠학과 | 융합디자인학과
웹툰콘텐츠학과
임경훈 주임교수



아동보육상담학과 | 아동심리상담학과
복지상담학과
노남숙 주임교수



뮤직콘텐츠학과 | 융합예술실용음악학과
미용예술학과
김미란 주임교수



스포츠산업경영학과
우종웅 주임교수



복지상담경영학과 | 복지경영학과
황종규 주임교수



물류유통경영학과 | 유통산업경영학과
김지영 주임교수



만화애니콘텐츠학과



학과소개

	특임교수 최규성		지도교수 이재형
	고려대학교 Executive MBA 석사		웅진씽크빅 씽크유 캐릭터 파트장
	저서 "나는 남들보다 섬세한 사장입니다" "성공학원의 레시피" 집필		락소프트 아트디렉터
	애니픽사 애니센터 센터장		애니픽사 애니센터 부원장
	C&C 에듀인재개발원 대표이사		

만화애니콘텐츠학과는 디지털 시대 문화콘텐츠 제작 분야의 산업체 현장 전문인력을 재교육하기 위한 산업체 위탁형 계약 학과입니다. 만화(웹툰), 애니메이션, 영화, 게임, 캐릭터, 멀티미디어, 스토리텔링, 일러스트레이션 등의 문화컨텐츠 산업을 선도할 수 있는 전문인력에게 학문적 이론과 토대를 제공하여 이론과 경험이 융합된 21세기 문화콘텐츠 전문가를 양성하는 것을 목표로 교육을 실현합니다.

만화애니콘텐츠학과는 문화 콘텐츠산업의 창조적 콘텐츠 제작에 적합한 만화가(웹툰작가)와 애니메이션·영상기획자, 게임디자이너, 인터랙티브 콘텐츠 디자이너, 애니메이터, TV타이틀 및 광고 제작자, 스토리보드 작가, 영화 제작자, 1인 미디어 크리에이터 등 전문인 육성을 위해 필요한 학문·이론 체계를 확립하여 실무현장에서 진로와 미래를 펼칠 수 있도록 최적의 교육환경을 제공하고 있습니다. 다양한 콘텐츠의 기획부터 제작과정의 전반을 현장 경험과 실무를 중심으로 한 재교육을 통해 스튜디오와 개인 작업공간에서 자신만의 예술적 감성과 독창적 아이디어를 바탕으로 한 감각적인 창작 프로젝트를 실현할 수 있도록 합니다.



교육목표

- 만화애니콘텐츠산업에 필요한 지식과 정보를 교육하며 창의력과 숙련된 제작 기술 능력을 갖춘 만화, 애니메이션 전문가를 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	문화콘텐츠개론1(서브컬처)	문화콘텐츠개론1(서브컬처)
	테크니컬 드로잉1	테크니컬 드로잉1
	만화 스토리텔링과 연출	콘텐츠 내러티브 워크숍
	3D 조형원리	3D 조형기법
4학년	아트 스튜디오 프로세스1	아트 스튜디오 프로세스2
	콘셉트아트워크숍1	콘셉트아트워크숍2
	아티스트 브랜딩 매니지먼트2	아티스트 브랜딩 매니지먼트2
	3D 모델링 워크샵1	3D 모델링 워크샵2

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

(주)애니픽사애니센터, (주)파인그로브, 김포씨앤씨미술학원

인터뷰

만화애니콘텐츠학과 졸업생 이정문

안녕하세요. 명지대학교 만화애니콘텐츠학과 졸업생 이정문입니다. 학교를 졸업하고 저의 주 전공인 3D애니메이션과 모델링 기술을 가지고 국가사업에 참여하여 모델링과 애니메이션 작업을 하고 있습니다. 학교를 졸업하고 나와 바로 일을 시작할 수 있었던 것은 학교와 일을 병행하며 이론과 실무를 같이 경험하여 적응하는데 큰 어려움이 없었기 때문에 가능했습니다.

저는 약학과를 중퇴하고 3D애니메이션의 길을 걷기로 마음잡고 편입을 하여 명지대에 들어왔습니다. 편입을 생각한 것은 일단 제가 애니메이션을 제대로 배워보기 위함이 있었고 왜 명지대를 선택했는가 하면 학교생활을 하면서 일을 병행할 수 있다고 하여 명지대를 선택한 것이 큼니다. 이쪽 업계의 일을 하려면 경험과 실력이 중요한데 학교를 다니는 동안 제 경력이 단절되는 것이 걱정이었지만 명지대는 이를 해결해 주었습니다. 제가 졸업하고 나서도 경력의 부재 없이 계속 커리어를 이어 나갈 수 있었기에 선택한 학교였습니다.

학교에서 배우는 것들이 실무에서 필요 없고 졸업장만 따려고 하시는 분들 분명히 있을 겁니다. 저도 처음에 그랬고요. 하지만 졸업하고 실무에 들어가면 학교에서 배운 것들이 정말 생각보다 많이 쓰이게 됩니다. 또한 졸업 직전에는 교수님들과의 상담을 통해 어떤 직종으로 갈지 확실한 플랜을 마련해 주고 가장 걱정하시는 실무의 경험 또한 잘 살려주기에 명지대 계약학과는 다른 예술 대학과 큰 차이점이 있다는 것이 대학교를 선택하고 계신 분들에게 도움이 되리라 생각합니다.





물류유통경영학과



학과소개

	지도교수 및 특임교수 오영택 명지대학교 박사 전) 한일로지텍 대표 전) 서경대학교 경영대학원 물류학과 교수		교수 이재한 세종대학교 박사 무봉리토종순대국 체인본부 대표 (사)한국프랜차이즈협회 부회장		교수 황대성 명지대학교 박사 (주)탑코리아 대표이사 전) 유한대학교 강사
	교수 전정영 서경대학교 박사 GM코리아 전) 대우자동차(주)		교수 최상길 서경대학교 박사 (주)SK로지스 대표이사 전) 농협중앙회(경제)		교수 박원근 서경대학교 박사 인천항만공사 전) 청운대학교 외래교수

우리나라의 유통물류 분야는 선진국 진입에 따라 두드러지게 성장·발전하고 있습니다. 더욱이 4차 산업혁명, 디지털시대를 맞아 빅데이터, AI, 로봇, 드론, 자율 주행차나 ICT등의 첨단기술을 이용하여 새로운 소비유통 및 라이프 패턴을 변화시키고 있습니다.

이에 따라 유통물류는 체계적인 교육을 통한 고급 인재 양성이 필요한 유망분야입니다. 물류유통경영학과는 체계적인 이론을 바탕으로 실용 중심의 교육을 통하여 균형 감각 있는 유통물류 분야 실무전문가를 양성하는 학과입니다.



교육목표

- 실용적 전문지식과 창의적 기업가 정신을 지닌 인재 양성
- 현장 실무자로서 문제를 스스로 분석하고 새로운 시스템을 설계할 수 있는 인재 양성
- Global 시대의 경영 감각과 실무능력을 겸비한 물류 유통경영의 인재 양성



교육과정

	1학기	2학기
1학년	물류관리론	아웃소싱과3PL
	유통경영	산업안전경영
	ICT비즈니스	유통마케팅
2학년	화물운송론	디지털물류
	유통정보	보관하역론
	프랜차이즈경영	산업경영총론
	산업현장실무	국제무역실무
3학년	물류관련법규	디지털마케팅
	물류경영	국제물류론
	고객관리론	상권분석
	경영정보시스템	프랜차이즈슈퍼바이징
4학년	SCM	물류세미나
	구매자재관리	실무세미나
	창업경영	재고관리
	위험물운송론	항만물류론
		CSR경영

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
신입 / 편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

(주)다원로지스틱스, (주) 삼일, (주)디티인터내셔널, (주)비트리플, (주)세이브마트, (주)에이씨티, (주)에이씨티로지스틱스, (주)에일로지스, (주)아이엔에이코리아, (주)유티파트너스, (주)이투마스, (주)유앤아이오에스피, 디센트, (주)한국물류개발컨설팅, 남영물류산업, 더블유지엘, 새로피엔엘, 로지션, 물덴동산, 영진앵글주식회사, 롯데칠성음료, 유한테크노스(주), 주식회사 천경, 주식회사 네오리드, 주식회사 피플서브, 옴마로지스, 주식회사 돌개, 주식회사 한울티엘, 유에이엔코리아, (주)진선해운주식회사, 한생해운항공주식회사, 현우기업

인터뷰

물류유통경영학과 졸업생 황일권

저는 올해 42세입니다. 40이 넘어 무슨 공부냐 하는 사람들도 있었지만, 저의 선택이 옳았음을 학교생활을 하면서 다시 한번 생각합니다. 저는 물류 관련 일을 20여 년간 해 오고 있습니다. 학교에서 교수님들 강의와 현장학습을 병행하여 수업을 듣다 보니 그동안 잘 알고 있다고 생각했던 분야 안에서도 제가 모르는 부분이 많다는 것을 알게 되었습니다. 규모가 큰 물류 현장을 방문하면서, 넓은 환경과 많은 경험의 중요성을 알게 되었습니다. 생각도 변하고 행동하는 면도 변화하게 되더군요. 그래서 사람은 더 큰 곳에서 더 여러 가지 지식을 배워야 한다는 것을 명지대학교 물류유통경영학과에 다니면서 느꼈습니다.

학교에 좀 더 일찍 입학한 학우로써 “두려워하지 말라”라는 말을 먼저 하고 싶습니다. 저 또한 남들보다 조금 늦게 학업을 다시 시작하다 보니 망설이는 시간이 있었습니다. ‘그 시간에 좀 더 빨리 용기를 내어 시작했더라면’ 하는 생각이 지금도 들어요. 하지만 절대로 늦지 않았음을 알게 된다면 더 많은 기회가 열릴 것입니다. 또한 그 길을 함께 나아갈 수 있는 교수님과 학우들이 생기실 겁니다.









뮤직콘텐츠학과



학과소개

	<p>지도교수 및 특임교수 문원경 상명대학교 뮤직테크놀로지학과 박사 현) 주식회사 에이노브 대표 피아니엔티 이사 현) 한국음악산업협회 상임이사 전) 주아이스웍스 음악감독 전) 비네스트사운드엔터테인먼트 음악감독</p>		<p>교수 한재원 상명대학교 뮤직테크놀로지학과 석사 현) 테이크원뮤직 대표 히스허위크룸 대표 2022 뮤직 앤 쉐드 콘서트 주관 팀 바닐라어쿠스틱 2012년 데뷔 가수 <타란> 영화 '프레임 인 러브' 음악감독</p>		<p>교수 김태웅 상명대학교 뮤직테크놀로지학과 석사 현) 히치하이커뮤직 녹음실장 현) 스튜디오엘피아 메인엔지니어 현) 동아방송예술대학교 방송음악 겸임교수 전) 삼성전자 무선사업부 오디오개발 책임연구원</p>
	<p>교수 김지용 상명대학원 뮤직테크놀로지학과 석사 현) 웨이브네스트 마더버드스튜디오 대표 현) 커스사운드디제이미디어학원 부원장 대중음악 150편 이상 레코딩, 믹싱 및 마스터링 : AOMG, Jay Park, Sony Music</p>		<p>교수 박민재 상명대학교 문화기술대학원 석사 서울예술대학 실용음악과 졸업 재즈피아노 저자 현) 서울예술음악학원장 전) ssamyo music 대표 전) MJF music 대표</p>		<p>교수 안서운 상명대학교 문화기술대학원 뮤직테크놀로지학과 뮤직프로덕션 전공 석사 현) 피아니엔티 대표 안서운 <Never Better> 발매 Daydream <Sweet Dream> 작곡 Roomer <In My Room: Vol.6,7> 앨범 작사, 작곡, 편곡</p>

뮤직콘텐츠 학과는 대중음악콘텐츠 전반에 관한 체계적인 이론과 실무교육을 지도합니다. 효과적인 현장 실습 프로젝트를 통해 대중문화예술계를 이끌 인재 양성을 목표로 하고 있습니다. 또한 디지털 미디어 시대의 뮤직콘텐츠 제작을 지도하기 위해 기존 실용음악의 필수 교과뿐만 아니라 콘텐츠 서비스, 콘텐츠 마케팅, 멀티미디어 제작 등 폭넓은 분야의 교육을 진행합니다. 이를 위해 대중음악 기획사 등에서 바로 현장 적용할 수 있는 프로젝트 기반 교과목을 구성하여 창의적인 뮤직콘텐츠 제작 전문가를 육성하는데 주력하고 있습니다. 뮤직콘텐츠학과 학생들은 학과 개설 연도인 2018년부터 지금까지 100여 개의 디지털 싱글 앨범을 발매하였으며, 학생 디지털 싱글 발매 빈도는 학기 진행 수 대비 국내 최고라 자부하고 있습니다. 그뿐만 아니라 뮤직콘텐츠 학과 졸업생들은 각종 대회에서 뛰어난 성적을 거두고 있습니다. 특히, 앨범의 작곡, 편곡, 믹싱, 마스터링, 자켓 디자인, 유통, 프로모션까지 전부 수업과 연계하여 전공 교수들이 함께 진행하고 있어 완성도와 생산성을 높이고 있습니다.



교육목표

- 급변하는 디지털 미디어 시대를 주도하는 창의적 뮤직콘텐츠 제작 전문가 육성
- 실용음악의 필수 교과 과정뿐 아니라 디지털 미디어의 특성을 고려한 영상, 디자인 등 다양한 융복합 교과목으로 창의적인 뮤직콘텐츠 제작 전문가 양성
- 대중문화예술계를 이끌 리더십 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	대중음악제작의이해	뮤직소프트웨어2
	뮤직소프트웨어1	뮤직콘텐츠서비스디자인
	뮤직콘텐츠프로젝트1	대중음악분석법
	음반마케팅프로젝트	뮤직콘텐츠프로젝트2
4학년	뮤직콘텐츠프로젝트3	뮤직콘텐츠프로젝트4
	뮤직비즈니스의이해	뮤직콘텐츠창업프로젝트
	대중음악악기론	뮤직프로덕션
	뮤직테크놀로지작곡법	멀티미디어음악제작

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

미디어네스트, 코코아미디어, 테이크원뮤직, 피아이엔티, BSB Media



뮤직콘텐츠학과 4학년 서경훈

명지대학교 뮤직콘텐츠 학과는 뉴미디어 콘텐츠 시대에 맞춘 콘텐츠 기획 및 제작과 더불어, 콘텐츠 산업의 깊은 이해를 바탕으로 실무적 경험을 쌓아나갈 수 있는 학과입니다. 명지대학교 뮤직콘텐츠 학과 시간제 1학년으로 입학하여 대중음악 분석법, 뮤직소프트웨어 연구 등의 과목에서 산업 현장의 실무적 내용을 바탕으로 한 수업을 배웠습니다. 그리고 그 과정 중에 능력을 인정받아 현재 재직 중인 회사, 피아이엔티의 메인 프로듀서로 일하게 되었습니다. 현재는 아이돌 그룹 'DAYDREAM(데이드림)'의 디지털 싱글 음원을 제작하고 프로모션 하는 프로젝트에 투입되어 일하고 있습니다. 회사에서 일할 때 명지대학교 뮤직콘텐츠학과에서 배웠던 여러 수업들이 많은 도움을 주었습니다. 명지대학교 뮤직콘텐츠 학과는 프로듀싱 업무 이외에 Recording 실습, 포스트 프로덕션 실습 등을 통해 전반적 뮤직프로덕션에 대한 깊은 이해를 바탕으로 직접 음악을 제작하는 전반적 프로세스를 이해할 수 있게 도와주었습니다.

제가 경험한 명지대학교 뮤직콘텐츠 학과는 음악을 직접 기획하고 제작하는 것은 물론, 콘텐츠 산업의 전반의 원론과 실용적 경험을 바탕으로 콘텐츠 업계의 트렌드를 파악하고 이끌어가며 한발 앞서나갈 수 있는 인재를 교육하는 학과였습니다.





미용예술학과



학과소개

	지도교수 및 특임교수 김영순 건국대학교 대학원 생물공학과 향장생물학 박사 수원뷰티실용전문학교 대표 OBC헤어대표 사) 재한외국인지원협회 회장		교수 최우정 서경대학교 대학원 미용예술학과 석사 수원뷰티실용전문학교 미용예술전공 외래교수 ak 플라자명택점 헤어살롱합 나무바버 수원광교점 원장		교수 박경이 원광대학교 일반대학원 뷰티아트과 미용학박사 수원뷰티실용전문학교 미용예술전공 외래교수 미용장, 이용장/이필림헤어 원장
	교수 박승민 웨스트민스터신학대학원대학교 수원뷰티실용전문학교 교수주임 및 헤어미용분야 전임교수 백석예술대학교 뷰티예술학부 객원교수 SBC뷰티 원장		교수 한명진 웨스트민스터신학대학원대학교 뷰티건강향장학 석사 수원뷰티실용전문학교 미용예술전공 주임교수 수원뷰티실용전문학교 교수부장		교수 김하은 웨스트민스터신학대 뷰티건강향장학 석사 수원뷰티실용전문학교 미용전공 전임교수/교무주임 SBC뷰티 부원장

미용분야는 고부가가치를 창출 할 수 있는 산업으로 21세기의 중심이 되는 뷰티웰니스, 문화 산업 서비스분야입니다. 글로벌 시대에 한국 미용 산업의 흐름을 주도할 수 있는 학문적 지식과 감성 및 기술, 비즈니스 마인드를 갖추며, 산업현장에서 요구되는 창의적이고 진취적인 미용전문인을 양성합니다.



교육목표

- 미용 산업에는 아티스트, 디자이너 외에 많은 직종의 전문분야가 있으므로 예술, 학문, 마케팅을 분석 능력을 갖춘 인재를 양성
- 실용적인 뷰티산업발전을 위한 감각과 창의력을 갖춘 전문인을 양성
- 미용분야 전반적인 분야인 피부미용, 메이크업, 헤어, 네일의 창작 능력과 다양한 기술을 갖춘 인재를 양성
- 과학적이고 체계적인 이론을 습득하고 현장실무중심의 미용전문가 및 미용교육지도자를 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	크리에이티브퍼머먼트	크리에이티브컷
	뷰티업스타일링	퍼스널컬러이미지메이킹
	어드밴스드메이크업	미용사진영상학
	뷰티매니지먼트	응용피부관리실습
4학년	뷰티디자인발상	헤어컬러링
	크리에이티브헤어아트	TV드라마와 영화분장
	미용프레젠테이션	맨스타일컷
	네일디자인연구	뷰티마케팅

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	자연캠퍼스

협약업체

이철헤어커커 분담미금역점, OBC헤어, 오다헤어살롱미용실오산점, 박승철헤어스튜디오수원영통점, 나무바버, 블랭크유, 에스비씨 뷰티

인터뷰

미용예술학과 4학년 권나영

안녕하세요 저는 명지대학교 미용예술학과 4학년 권나영입니다. 현재 이철헤어커커 미용실에서 디자이너로 활동하고 있습니다. 학업과 직장 생활을 병행한다는 것이 쉬운 일은 아니었습니다. 포기하지 않고 노력하다 보니 늘 제게는 좋은 결과가 수반되어 보람을 느끼게 되었습니다. 이번에도 좋은 결과로 행복을 맞이할 순간의 기회가 있었습니다. 내가 좋아하는 학업에서도 모범 장학금을 받게 되었고, 직장에서 해외 연수 기회도 주셔서 삶의 보람을 느끼고 저 스스로가 자랑스럽게 여겨집니다.

미용예술학과는 ‘평생직장’이라는 개념이 사라지는 현실에서 평생 직업을 가지고 갈 수 있는 영원한 삶을 영위할 수 있게 하는 아름다운 직업이라고 생각합니다. 미용예술학과는 미용산업현장에서 요구하는 헤어, 네일, 메이크업, 피부 등 미용 전반에 걸친 실무중심의 강의를 들을 수 있습니다. 또한 졸업과 동시 미용사 종합 면허증을 발급받아 취.창업이 언제나 가능합니다. 또한 제가 좋아하는 일과 관련된 수업들을 고퀄리티의 능력을 갖춘 교수님들의 가르침 속에서 직무역량 강화와 배움의 즐거움을 만끽할 수 있게 되어 후회 없는 선택일 것입니다.





복지경영학과



학과소개

	지도교수 및 특임교수		교수
	장미리		김순옥
	미리요양보호사교육원대표		서울사랑상담복지연구소 대표
	명지대학원 복지경영학과 주임교수		(사) 우리복지 이사
	서정대학교 글로벌융합복지과 겸임교수		호원대학교 컴퓨터정보보안학과 초빙교수
사단법인 다문화협의회 부천지회장 대표이사			

급속히 변화하는 현대사회에서는 다양한 욕구를 지닌 인간의 삶의 질을 향상시킬 수 있는 전문적이고 멀티플레이어 역할이 가능한 사회복지사를 필요로 합니다.

이에 따라 복지경영학과는 복지시설 설립·운영·관리와 차별성 있는 복지 전문경영인력을 양성하기 위하여 이를 충족할 수 있는 교과목으로 구성하여 운영합니다. 사회복지 경영능력을 배양하며, 체계적 이론과 실체가 조화를 이루도록 실천 경험을 제공하여 전문 복지경영인을 양성합니다.



교육목표

- 사회복지 실천에 특화된 이론, 기술 및 경영에 대한 교육을 통한 차별화된 복지경영 전문인력 양성
- 복지실천가로서의 윤리와 가치관 함양으로 전문적인 복지시설 경영자 및 다양한 사회문제와 욕구에 대처할 수 있는 멀티플레이어 사회복지사 양성
- 변화하는 정책을 맞춰나갈 수 있는 전문적인 사회복지 서비스 사업자 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	사회복지실천론	심리이해와경영
	사회복지개론	사회복지법제론
	경영조직론	지역사회복지론
	노인복지론	청소년복지론
	가족복지론	여성복지론
4학년	사회복지행정론	사회복지조사론
	장애인복지론	인간행동과사회환경
	사회복지정책론	사회보장론
	사회복지실천기술론	학교사회사업론
	사회복지윤리와철학	인적자원관리

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

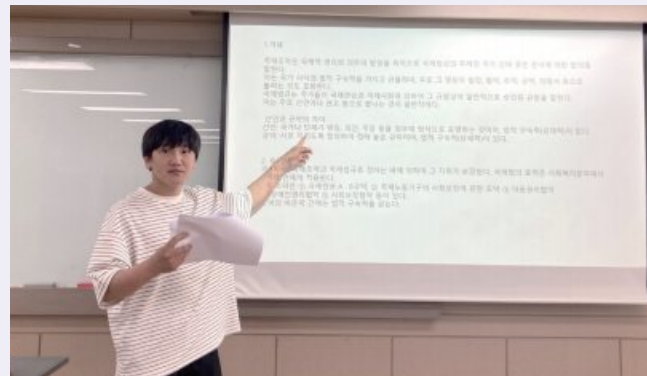
코리아마이크로패브릭, (주)우텍솔루션, 메디하임효병원, 주식회사 파란종합관리, 미리요양보호사교육원, 쌍용금속(주) 사단법인 한국서비스산업진흥원, (주)다우씨엔디테크, 주식회사 굿프렌즈, 주식회사 에이아이다, 주식회사에이엔씨에스씨엠



인터뷰

복지경영학과 4학년 민동현

안녕하세요, 복지경영학과에 재학 중인 민동현 학생입니다. 복지경영학과를 선택한 이유는 사회적 가치를 추구하고자 했기 때문입니다. 과목들을 통해 이론과 실무 능력을 함께 배우고 있고 졸업 후에는 사회복지 기관이나 사회적 기업에서 일하고 싶습니다. 또한, 기업의 사회적 책임을 담당하는 분야에도 흥미가 있어서 복지경영학과에서 배운 지식을 현장에서 활용하여 사회에 기여하고 싶습니다. 복지경영학과에서의 경험을 통해 성장하고 함께 사회적인 문제를 해결하는 데 기여하고 싶습니다. 복지경영학과에 입학하길 참 잘했다고 생각하는 하나의 이유는 선배님들의 사랑을 듬뿍 받고 있으며 또한 4학년이 되어 과대를 맡아 후배들에게 받은 대로 챙기며 사랑을 듬뿍 실현하려 애쓰고 있다는 겁니다. 교수님들의 사랑 또한 너무나 과분하며 감사할 따름입니다. 잘 이끌어 주시고 다양한 사회복지 경험을 사례로 들어 설명해 주시고 화기애애한 분위기가 최고인 학과인 것 같습니다. 앞으로 사회의 기틀이 될 훌륭한 인재를 양성하는 좋은 학과라고 생각하며 많은 홍보를 하고 있습니다. 감사합니다.





복지상담학과



학과소개



지도교수 및 특임교수

남숙영

전) 서정대학교 전임교수

전) 서정대학교 사회복지상담과
책임교수 및 겸임교수

전) 단비음악학원 원장

현) 서정대학교 사회복지상담과 특임교수

현대사회의 급격한 가치변화는 가족관계에도 영향을 주고 있고 전통적인 가족관계를 이해하기가 어려운 상황도 자주 접하고 있습니다. 특히 친밀하고 사랑으로 결속된 가족 구성원들은 경우에 따라 서로 상처가 되는 다양한 형태의 갈등을 내면적으로 우리 감추고 있음을 알게 되면서 가족상담 및 가족치료, 아동심리, 미술치료 상담사 등에 이론과 자질 실제 가족들이 당면한 문제를 극복하고 행복을 추구 하도록 돕는 전문적인 상담사가 될 수 있도록 교육을 합니다.



교육목표

- 전문적인 가족상담사 양성
- 전문적인 가족치료사 양성
- 전문적인 미술 치료사 양성
- 전문적인 아동상담 및 심리치료사 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	사회복지학개론	사회복지정책론
	사회복지실천론	노인복지론
	인간행동과 사회환경	가족복지론
	아동복지론	사회복지현장실습
4학년	사회복지행정론	사회복지실천기술론
	장애인복지론	지역사회복지론
	자원봉사론	사회복지법제와 실천
		프로그램개발과 평가

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

시립동부노인전문요양센터, 시립동부데이케어센터, 다남의원, 우리들재가복지센터



복지상담학과 3학년 김은혜

안녕하세요 명지대학교 복지상담학과 3학년에 재학 중인 김은혜입니다. 대학에서 사회복지를 전공하고 직장 생활과 전업주부로 생활하다 다시 재취업하여 현 직장에 근무하고 있습니다. 그동안의 경력을 인정받아 회사에서 관리자의 자리에 있지만 항상 부족하고 배움에 대한 열망을 가지고 있던 중 명지대학교를 통하여 제2의 학업을 시작하였습니다.

교수님들의 강의와 상담을 통하여 현장 경험 외에 부족하다고 느낀 이론적인 부분이 채워지는 것을 느끼며 학업에 열중하고 있습니다. 직장도 학업을 병행하는 것이 힘든 부분도 있지만 개인의 발전을 위해서는 반드시 필요한 부분이라고 생각합니다.

교수님들의 강의와 상담을 통하여 습득한 이론을 현장에서 잘 적용하도록 하는 것도 학생이면서 직장인으로서는 대단히 중요한 동기 부여가 되고 있습니다.

제2의 학업을 준비 중이신 분들이 있다면 명지대학교를 통하여 제2의 학업에 도전하시기를 추천합니다. 감사합니다.





복지상담경영학과 A



학과소개

	지도교수 및 특임교수 김지현 서울기독대학교 일반대학원 문학박사(사회복지전공) 명지대경영대학원 복지경영학과 지도교수 명지경영대학원 복지경영학과지도교수 전)경희대학교 공공대학원 사회복지학과 객원교수 한국사회복지교육협회 이사		교수 이혜현 예명대학원사회복지학과 석사졸업 명지대학교 복지상담경영학과 겸임교수 가가정방문요양 대표 협회복지용구사업소 대표 가라외요양보호사 교육원 대표		교수 최현 명지대학원 사회복지학과 석사졸업 명지대학교 복지상담경영학과 겸임교수 노인요양원 행복의집 대표 (사)치매케어학회 기획홍보 이사 한서대학교 노인복지학과 겸임교수
	교수 이준철 한영신학대학교대학원 사회복지 박사 인천대학교 대학원 사회복지학과석사 명지대학교 복지상담경영학과 객원교수 동원대학교 사회복지학과 겸임교수 이박사요양보호사교육원 전임교수		교수 이혜란 칼빈대학교 대학원 상담심리치료학과박사 명지대학교 복지상담경영학과 객원교수 칼빈대학원 상담심리치료학과 대우교수 사)GGS 두뇌균형개발연구소 미술심리 상담사 전)한성대학교 행정대학원 겸임교수		

복지상담경영학과는 인간의 삶의 질을 향상시킬 수 있도록 사회복지와 심리상담의 융합적 지식과 방법론을 체계화하고 실무 중심적인 학습이 이루어집니다. 이를 통하여 현대 사회에서 증가하는 다양한 욕구를 확인하고 이해하며 인성과 창의력 및 리더십을 겸비한 복지사회 구현에 전문적이고 멀티플레이어 역할을 할 수 있는 휴먼 서비스 전문 인력을 양성합니다. 복지상담경영학과는 전문 복지사로 태도와 자질을 갖추도록 양성하고 상담자로서의 태도와 안목을 강조하는 기초단계와 다양한 상담분야의 이론과 실체를 다루는 심화 및 응용단계의 교육과정을 제공합니다.



교육목표

- 사회복지의 다양한 실천분야의 지식과 인성을 갖춘 인간중심의 창의형 복지상담경영전문가 양성
- 심리상담교육 및 예방, 심리치료 등 소양을 개발하여 전문적인 휴먼서비스의 전문가 양성
- 다양한 사회문제와 변화정책에 대처할 수 있는 멀티플레이어 사회복지서비스 사업가 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	상담심리학	사회복지실천론
	지역사회복지론	사회복지조사론
	사회복지학개론	사회복지행정론
	사회복지법제와실천	심리학개론
4학년	사회복지정책론	인간행동과사회환경
	사회복지실천기술론	정신건강론
	장애인복지론	아동복지론
	발달심리학	임상심리학

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
신입 / 편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

가라뫼요양보호사교육원, 누리비전, 길 재가 노인복지센터, 라이프디자인 슝, 삼정알앤씨(주), 도원주간보호센터, 새로움시작기획 새로움시작기획연구원, 석촌 뼈아제 어린이집, 이편한세상염창입주자대표회의, 엘림건설이앤씨, 주식회사 대림오토 주식회사동구종합재가센터



인터뷰

복지상담경영학과 4학년 이현석

안녕하세요, 저는 복지상담경영학과 4학년 이현석입니다. 저는 삼육대학교 영미어문학과에서 명지대학교 복지상담경영학과로 편입한 건데요. 이렇게 전혀 다른 분야로의 도전은 쉽지 않았지만, 많은 것을 배우고 성장할 수 있었습니다.

복지상담경영학과에서 수강한 핵심 과목으로는 '사회복지행정론'이 있었는데, 사회복지 조직의 운영과 관리에 대한 이론과 실재를 다루는 과목으로, 복잡하고 어려운 개념과 용어가 많았습니다. 하지만 교수님의 꼼꼼한 강의와 다양한 예시 덕분에 이해하기 쉬웠고, 시험 준비도 수월했으며 사업을 하고 있던 저에게도 적용해볼만한 지식과 지혜가 있었습니다. 새로운 환경과 학업적 부담 속에서도 포기하지 않고 꾸준히 노력하는 것이 얼마나 중요한지 깨달았습니다. 저는 직장과 학업을 병행해야 했기 때문에 너무나도 바쁜 상황 속에서도 포기하고 싶다는 순간순간이 너무나 많았지만 그 때마다 사명감으로 지도해주시는 김지현 교수님의 응원에 마음을 다잡았습니다. 명지대 복지상담경영학과에는 20~60대까지 다양한 연령의 학우분들이 있습니다. 저는 이런 점이 참 좋았습니다. 각자 사회에서 맡고 있는 일들도 있고, 또 이제 사회에 첫발을 내딛으려고 하는 다양한 상황에 있는 학우분들과 여러 얘기를 주고받으며 학업 중에서도 배우던 심리에 대한 이해가 한층 성숙해졌습니다. 이는 제가 앞으로 살아가면서 누구와 어떤 일을 하든 당황함 없이 매우 자연스럽게 인간관계를 맺어가며 존중과 배려를 해나갈 수 있을것이란 능력임을 확신합니다.





복지상담경영학과 B



학과소개

지도교수 및 특임교수	지도교수	지도교수	특임교수
박희숙	배회경	배회경	이상희
광운대학원 사회복지학과 석사	숙명여자대학교 유아교육학 석사	숙명여자대학교 유아교육학 석사	명지대학교 사회복지대학원 사회복지학 석사
중앙대학원대학교 사회복지학 박사	송실대학교 복지경영학 박사	송실대학교 복지경영학 박사	칼빈대학교 대학원 사회복지학 박사
한국교육복지사회적협동조합 대표	전생애지원센터 대표	전생애지원센터 대표	조은재가복지센터 대표
사단법인 행복을 나누는 사람 대표이사	현 한국스마트미래교육협회 회장	현 한국스마트미래교육협회 회장	(전)경북대학교 겸임교수
한국교육정책학회 부회장	현 차세대R&D기술정책연구원 스마트미래교육 위원장	현 차세대R&D기술정책연구원 스마트미래교육 위원장	(현)서정대학교 특임교수
칼빈대학원 사회복지학과 특임교수	현 송실대학교 글로벌미래교육원 (서울시보수교육) 외래교수	현 송실대학교 글로벌미래교육원 (서울시보수교육) 외래교수	(현)동원대학교 특임교수

복지상담경영학과는 인간의 삶의 질을 향상시킬 수 있도록 사회복지와 심리상담의 융합적 지식과 방법론을 체계화하고 실무 중심적인 학습이 이루어집니다. 이를 통하여 현대 사회에서 증가하는 다양한 욕구를 확인하고 이해하며 인성과 창의력 및 리더십을 겸비한 복지사회 구현에 전문적이고 멀티플레이어 역할을 할 수 있는 휴먼 서비스 전문 인력을 양성합니다. 복지상담경영학과는 전문 복지사로 태도와 자질을 갖추도록 양성하고 상담자로서의 태도와 안목을 강조하는 기초단계와 다양한 상담분야의 이론과 실체를 다루는 심화 및 응용단계의 교육과정을 제공합니다.



교육목표

- 사회복지의 다양한 실천분야의 지식과 인성을 갖춘 인간중심의 창의형 복지상담경영전문가 양성
- 심리상담교육 및 예방, 심리치료 등 소양을 개발하여 전문적인 휴먼서비스의 전문가 양성
- 다양한 사회문제와 변화정책에 대처할 수 있는 멀티플레이어 사회복지서비스 사업가 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	상담심리학	사회복지실천론
	지역사회복지론	사회복지조사론
	사회복지학개론	사회복지행정론
	사회복지법제와실천	심리학개론
4학년	사회복지정책론	인간행동과사회환경
	사회복지실천기술론	정신건강론
	장애인복지론	아동복지론
	발달심리학	임상심리학

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

내뇌케어솔루션, 고양삼송노인주간보호센터, 늘봄종합복지센터, 강동신경외과의원, 다산금강어린이집, 바드림 노인복지센터
미소재가복지센터, 의료복지경영진흥원, 세아위생환경, 에스엠테크, 성가정노인종합복지관, 한울방문요양센터, 한국교육복지사회적협동조합
푸르지오 무지개 어린이집, 한마음복지상담연구소



인터뷰

복지상담경영학과 b 4학년 윤민

안녕하세요. 현재 명지대학교 계약학과 복지상담경영학과에 재학 중인 윤민입니다. 저는 명지대학교 계약학과를 다니면서 새로운 목표와 꿈이 생겼습니다. 비전을 생각하기에는 많이 늦은 나이라 생각했지만 공부한 지 1년 만에 그 생각은 바뀌었습니다. 계약학과의 가장 큰 장점은 직장을 다니며 전공 공부를 할 수 있다는 것인데 평소 생각해 보지 못했던 꿈과 목표도 동시에 만들 수 있어 저에게는 행복의 장소입니다. 교수님께서 현장에 대한 생생한 경험을 바탕으로 비전공자 학생이어서 이해하기 쉽게 가르쳐주십니다.

복지상담경영학과를 통해 많은 전공지식을 습득하고 평소에 관심을 두지 않았던 사회문제에 대해서도 진지하게 인지하여 미래에 대해 자신뿐 아니라 국가를 위해 일할 수 있는 사회적 인재를 꿈꾸게 되었습니다. 목표와 꿈을 재생산하고 싶으시다면 언제든지 와주세요. 후회하지 않습니다. 꿈은 이루어집니다.





스포츠산업경영학과



학과소개

	지도교수 남중진 세계태권쥘넘기 협회장 대한무브먼트학회 이사 한국농아인스포츠연맹 이사		특임교수 윤태기 전) 경찰청 무도연구지도관 현) 국기원 심사감독관 현) 체육지도자협동조합 이사장
	교수 신은영 명지대학교 대학원 체육학과 박사 한국여자프로골프협회 사내이사		교수 전진호 명지대학교 산업대학원 석사(체육무도학) 대한당구연맹 교육위원회 위원 제주특별자치도당구연맹 코치 및 선수

21세기 현대사회는 전문화에 따른 다변화 그리고 과학의 발달에 따른 다양한 욕구의 충족 그리고 건강을 전제로 한 삶의 질을 향상 시킬 수 있는 스포츠 문화의 필요성이 대두되고 있습니다. 미래 스포츠 문화를 선도할 우리 스포츠산업경영학과는 스포츠와 문화 그리고 다양한 스포츠 전공과 타학문과의 학문적 융합을 통하여 스포츠산업 현장에서 실천적 능력을 배가시키고 현장 중심의 전문인력을 양성하기 위한 학과입니다. 따라서 스포츠산업경영학과는 이러한 조건을 충족하기 위해 입학과 함께 선수 생활 및 스포츠선수로서의 꿈을 다시 한 번 펼칠 수 있는 기회를 제공하며, 각 전공(축구, 골프, 쥘넘기, 야구, 당구, 낚시, 태권도, 합기도, 주짓수, 특공무술 등)별 자체선수단을 결성하고, 명지대학교 소속 선수로 활동을 할 수 있도록 함과 동시에 스포츠 산업 현장에서 전문가로 활동 할 수 있는 전문 능력을 함양하는 것을 목표로 두고 있습니다.



교육목표

- 과학적 이론과 실기훈련을 통한 지도자로서의 자질 함양
- 실무중심 스포츠마케팅 및 스포츠 시설 경영
- 미래의 체육을 이끌어갈 체육 인재의 양성
- 스포츠와 IT가 접목된 고부가가치 사업을 이끌 인재 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	스포츠역학	스포츠산업심리학
	스포츠산업론	건강관리학
	스포츠테이핑	체육측정평가
	스포츠티더십	스포츠상해예방및처치
	스포츠경영론	스포츠경영기획
4학년	전공실기	전공실기
	스포츠와법	스포츠시설경영론
	스포츠와산업디자인	스포츠실무프로젝트
	스포츠비즈니스기본영어1	스포츠에이전트비즈니스연구
	전공실기	스포츠비즈니스기본영어2
	스포츠이벤트경영론	전공실기

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

체육지도자협동조합



스포츠산업경영학과 졸업생 김다휘

꿈을 찾는 과정 속에 만난 명지대학교는 저의 “스포츠 꿈”을 이루게 해준 고마운 학교입니다.

명지대학교에 진학하여 배우고 싶은 스포츠를 다양하게 경험하고, 해외연수를 통해 외국대학에서 공부할 수 있는 기회를 제공받는 등 명지대학교에서의 생활은 배움이 가득했고, 그 속에서 많은 성장을 할 수 있었습니다.

직장과 학교를 병행하면서 학교에 다니다보니 어려운 부분도 있고, 다른 학생들보다 많은 노력이 필요하지만 학업에 속한 많은 교수님 들께서 인생에 대한 진심 어린 조언과 방향성을 제시해 준 덕분에 큰 힘듦 없이 학업 생활을 마무리할 수 있었던 것 같습니다.

명지대학교는 꿈의 무대라고 생각합니다. 누군가의 꿈의 시작이 되기도 하고, 꿈을 이루는 과정이 되기도 하는 만큼 우리 친구들이 용기를 내어 꿈에 대한 도전을 했으면 좋겠습니다.





아동보육상담학과



학과소개

	지도교수 및 특임교수 박희숙		지도교수 및 특임교수 박현정
	광운대학원 사회복지학과 석사		명지대 자연미래교육원 아동학과 주임교수
	중앙대학원대학교 사회복지학 박사		명지아동발달심리상담연구소 이사
	한국교육복지사회적협동조합 대표		명지아동연구소 소장
	사단법인 행복을 나누는 사람 대표이사		명브레인 아동연구소 이사
	한국교육정책학회 부회장		한국창의인성진흥원 이사
칼빈대학원 사회복지학과 특임교수			
	지도교수 배희경		교수 박영숙
	숙명여자대학교 유아교육학 석사		명지대 자연미래교육원 아동학과 객원교수
	송실대학교 복지경영학 박사		명지아동연구소 이사
	전생애지원센터 대표		미래가치 연구소 수석연구원
	현 한국스마트미래교육협회 회장		명지아동발달심리상담연구소 이사
현 차세대R&D기술정책연구원 스마트미래교육 위원장	한국창의인성진흥원 이사		
현 송실대학교 글로벌미래교육원(서울시보수교육) 외래교수	빅마더교육연구소 자문교수		

본 학과는 급변하는 현대사회의 가정과 지역사회를 위한 보육정책을 전망하고 방향을 제시하는 현장중심의 리더십을 지닌 상담 보육전문가를 양성하는데 목적으로 합니다.

아동보육상담학과는 '아동보육학'과 '심리 상담학'이 융합된 학과로서 심리상담에 관한 전문적인 이론과 체계적인 교육과정을 통해 심리적 지원 연결 및 상담이론과 실재를 겸비한 정규학과로서 특성화된 교육서비스를 제공하고 있습니다.



교육목표

- 전문적인 아동상담전문가 양성
- 전문적인 아동보육전문가 양성
- 전문적인 아동복지상담전문가 양성
- 인성과 책임감을 갖춘 보육 및 상담 지도자 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	아동관찰과행동연구	성격심리학
	아동과학지도	유아창의성교육
	놀이치료	장애의이해
4학년	놀이지도	장애아보육교사론
	아동권리와복지	특수아상담및가족지원
	특수교육학개론	학습장애아심리및교육

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

구립여의동어린이집, 명성어린이집, 리라어린이집, 철산아장어린이집, 사회적협동조합 양주도우누리, 내뇌케어슬루션
한샘어린이집, 지혜사랑어린이집, 명문자연어린이집, 예진마을어린이집, 의료복지경영진흥원



인터뷰

아동보육상담학과(A) 3학년 유정심

안녕하세요. 저는 명지대학교 미래융합대학교 아동보육상담학과 3학년 유정심입니다. 보육교사로서 아이들과 함께하는 시간 속에서 끊임없이 배우고 성장하는 즐거움을 느끼지만, 아이들의 마음에 더 깊이 다가가는 동시에 전문성 있는 부모와의 소통을 통하여 아이들의 성장을 이끌어 가는 역량 있는 교사가 되고 싶은 마음에 아동보육상담학과에 진학하게 되었습니다.

아동보육상담학과는 다양한 보육과 교육 분야의 지식을 쌓으며 전문성을 넓히고, 상담 이론과 실습을 통해 아이들과 부모와의 소통 능력을 키울 수 있습니다. 특히, 실습 중심의 교육은 현장에서 바로 활용 가능한 실질적인 역량을 키우는 데 큰 도움이 될 것입니다.

저는 명지대학교 미래융합대학교 아동보육상담학과에서 미래를 위한 준비를 하고 있습니다. 부모와 아이들과 마음 높이가 맞는 소통의 달인이자 유아교육의 전문가가 되는 날까지 남은 기간 동안 더욱 깊이 있는 전문 지식을 쌓고, 다양한 경험을 통해 실무 능력을 향상시키고 싶습니다. 저와 같은 꿈을 가진 분들께 명지대학교 아동보육상담학과를 적극 추천합니다.

아동보육상담학과(B) 3학년 배향미

안녕하세요. 명지대학교 아동보육상담학과 3학년에 재학 중인 배향미입니다. 사실 학업을 시작하기 전에는 많은 망설임이 있었습니다. 내가 할 수 있을까? 힘들지는 않을까? 등등 여러 가지 생각이 있었지만, '그래~ 일단 해보자~ 하면 되겠지'라는 생각으로 학업을 시작하였습니다. 막상 3월이 되고 학교에 와 보니 걱정했던 것보다 재미있고 무료했던 삶에 생기도 생긴 것 같습니다.

저는 몇 년 전 큰 수술로 힘든 시간도 넘겼었는데 이렇게 일과 학업을 이어가며 또 다른 삶을 살아가고 있습니다. 열정이 넘치시는 교수님들~ 생동감 있는 학교 캠퍼스~ 선배님들과 만나는 시간~ 그리고 우리 동기님들이 있어서 즐겁게 학교생활을 하고 있습니다. 무엇보다 유보통합을 대비하여 시대에 발맞추어 끊임없이 노력할 수 있도록 발판이 되어 준 명지대학교 계약학과에 감사드립니다. 학업을 통해 현장에서 실질적으로 적용하고 점검할 수 있는 기회가 되고 있습니다. 혹, 저처럼 도전하기에 두려움 반 걱정 반이신 분들이 있다면 꼭 도전에 보시라고 응원하고 싶습니다.





아동심리상담학과



학과소개

	지도교수 및 특임교수		교수		교수
	유서희		김윤수		이명탁
	경희대학교 아동가족학 박사		국제신학대학원대학교 심리상담박사(Ph.D.)		사회복지학 박사 및 교육학 석사
	한국생태놀이교육협회 협회장		한국상담학회 심리상담사 1급		한국아동발달심리학회 이사
	한국아동발달상담학회 이사		정소년상담사 1급		한국보육진흥원 위촉강사
			임상심리사 1급		더감동교육심리센터장
					버추다음세대교육연구소장

현대 맞벌이가정의 증가와 가족형태의 변화, 저출산 문제 등으로 영·유아기의 심리적 문제가 발생하여 성인기까지 그 영향이 지속되고 있습니다. 이들을 위한 심리적 지원을 연결해주는 심리상담의 이론과 실체를 겸비한 아동심리전문가 양성의 필요성이 대두되고 있습니다. 아동심리상담학과는 아동학과 심리상담학의 융합학과로, 아동학분야의 아동발달 및 특수교육과 상담심리학분야의 체계적인 학습을 통해 아동발달심리상담의 전문가를 양성합니다.



교육목표

- 전문적인 아동발달전문가 양성
- 전문적인 아동심리상담사 양성
- 인성과 책임감을 갖춘 부모 및 아동상담교사 양성



교육과정

체계적인 이론과 실체가 적절히 조화를 이룬 경험을 제공하여 전문 상담자를 양성하고 상담자로서의 태도와 안목을 강조하는 기초단계와 다양한 상담분야의 이론과 실체를 다루는 심화 및 응용단계의 교육과정을 제공합니다. 이론적 지식이 현장에 적용될 수 있도록 다양한 사례를 병행하여 교육과정을 탄력적으로 운영합니다. 국가 공인 자격증과정과 연계하여 현장적용이 가능한 지식을 교육하고 졸업 후 진로(상담분야, 전문연구분야 등)에 적합한 커리큘럼을 운영합니다.

	1학기	2학기
3학년	발달심리학	언어지도 및 치료
	심리학개론	놀이치료
	부모교육 및 상담	장애아동의 이해
	아동상담	사회정서발달
4학년	가족상담	심리상담학
	긍정심리학	집단상담
	미술치료와 기법	특수아상담
	인지행동놀이치료	발달진단 및 심리평가

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

꼬마숲어린이집, 무릎학교어린이집, 한국갈등관리연구소, 창조어린이집, 시립별하람어린이집, 꿈애틀어린이집



인터뷰

아동심리상담학과 4학년 안수미

대학에서 유아교육과를 졸업하고 유치원과 어린이집에서 일을 하면서 아이들과 함께한 하루하루가 쌓이다 보니 20년이 훌쩍 지났습니다. 유아들과 함께 할 때는 유아들의 생각을 들여다보며 함께 이야기 나누는 시간이 행복했고, 영아들과 함께 할 때는 쑥쑥 자라남에 기쁨과 사랑으로 채워졌습니다. 영유아 교육 현장에서 근무하다 보면 연령에 따른 발달에서 도움이 필요한 영유아가 관찰이 됩니다. 그렇다 보니 자연스럽게 영아부터 유아까지의 발달단계에서 신체, 정서적 발달의 중요성과 각 연령별 발달과업의 중요성을 알게 되었습니다. 도움이 필요한 영유아를 부모와 함께 도울 수 있는 방법을 찾다 보니 아동심리에 대한 전문적인 지식의 접목이 필요함을 느끼게 되었습니다. 원장님의 권유로 명지대 미래융합대학 아동심리상담학과에 대해서 알게 되었는데 체계적이고 전문적인 교육 커리큘럼에 만족감을 느끼고 있습니다. 또한, 아동심리상담학과에서 배운 지식을 현장에서 바로 아이들에게 적용할 수 있다는 점과, 실질적으로 아이들과 부모님들에게도 도움이 된다는 강점이 있어 배움에 매우 만족합니다. 특히 현장에서 저와 같은 고민이 있으신 선생님들께 꼭 추천하고 싶습니다.









웹툰콘텐츠학과



학과소개

	<p>지도교수 및 특임교수 문원경</p> <p>상명대학교 일반대학원 박사</p> <p>현) 주식회사 이야기프로덕션 대표</p> <p>전) 주식회사 스킨라릭스 대표</p>		<p>교수 이기진</p> <p>일본 도시샤대학교 미디어학 박사</p> <p>현) 주식회사 이야기프로덕션 이사</p> <p>2023년 한국콘텐츠진흥원 창의인재동반사업 멘토</p>
	<p>교수 조익상</p> <p>연세대학교 일반대학원 박사 수료</p> <p>현) 한국만화가협회 문화사회연구소 연구위원</p> <p>현) 만화평론가</p>		<p>교수 박운용</p> <p>중앙대학교 대학원 회화학과 석사</p> <p>현) 청강문화산업대학교 외래교수</p> <p>전) 세종대학교, 경민대학교 외래교수</p>

웹툰 산업은 수년간 대한민국의 소프트파워 경쟁력을 견인하고 있습니다. 웹툰은 이제 한국을 넘어 글로벌 K웹툰이라는 주류권 문화장르를 확장적으로 구축하였습니다. 하지만 웹툰 교육은 여전히 작가교육 위주로 짜여져있습니다. 산업적 발전에 비해 웹툰을 하나의 핵심 대중상업콘텐츠로 인식하여 스튜디오(프로덕션) 기반의 전문인력을 지도하고 양성하는 학과는 많지 않은 상황입니다. 이런 상황을 개선하여 웹툰 산업계의 전문인력을 양성하기 위해 국내 유수의 기업들과 지속적으로 연계하고 있습니다. 또한 산학 연계 과정을 충실히 연구하며 만들어가고 있는 학과입니다.



교육목표

- 웹툰 스튜디오 실무에서 바로 실전투입 가능한 전문가 양성
- 실시간 업계 트렌드를 반영하여 학과 설립 취지에 맞는 웹툰 전문가 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	웹툰콘텐츠창작1	웹툰콘텐츠창작2
	웹툰조형연구1	웹툰조형연구2
	웹툰기획과스토리텔링	웹툰연출과작법
	웹툰캐릭터기획	웹툰코미컬라이징1
4학년	웹툰콘텐츠창작3	웹툰콘텐츠창작4
	웹툰제작프로세스1	웹툰제작프로세스2
	웹툰마케팅	웹툰장르연구
	웹툰스튜디오업무실습1	웹툰스튜디오업무실습2

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

피코프로덕션, 이야기 프로덕션, 에스에스엔터테인먼트, 문테크놀러지 주식회사, 토리컴즈



인터뷰

웹툰콘텐츠학과 3학년 박이선

안녕하세요! 명지대학교 웹툰콘텐츠학과 3학년에 재학 중인 박이선이라고 합니다. 저는 웹툰회사 안에서 웹툰 보정 파트를 비롯한 여러 업무를 맡고 있습니다. 수업과 일을 병행한다는 것이 자칫 힘들고, 말로 나열하였을 때 낯설다는 느낌이 들 수 있으나 전부 기우였습니다. 학교를 다니는 것과 동시에 실제 업계의 업무를 할 수 있다는 건 개인으로써의 실력 상승과 더불어 능력이 오를 수 있는 큰 기회라고 생각합니다. 명지대학교 계약학과 내에서 일과 학업에 비중을 알맞게 조율해 주고, 실무에서 바로 응용이 가능한 실용적인 수업을 해주신 덕에 추구하던 꿈과 직종으로 보다 정확히 나아갈 수 있었다고 생각합니다.

명지대학교 계약학과가 나아갈 길을 모색 중인 모든 분들께 좋은 지표가 되리라 생각합니다. 오늘도 꿈과 한 발짝 더 가까워진, 좋은 하루 보내세요!





유통산업경영학과



학과소개

	지도교수 및 특임교수 지용기 명지대학교 경영대학원 유통물류경영학과 지도교수 호원대학교 무역경영학부 책임교수 사단법인 녹색환경운동연합 이사장		교수 이재곤 경북대학교 복지행정학과 겸임교수 (주)한양디자인가구 대표이사 사단법인 한국외식산업협회 상임이사		교수 김영준 김영춘세무회계사무소 대표세무사 세무법인광교 금천지점 대표세무사 한국세무회계경영연구소 대표세무사
	교수 홍세준 명지전문대학교 겸임교수 남서울대학교 경영학과 겸임교수 한국의료복지경영진흥원 대표원장		교수 최병환 사정대학교 경영학과 겸임교수 농업법인(주)동원푸드 대표이사 한국식품유통경영컨설팅 대표		교수 박미영 세한대학교 휴먼서비스학과 겸임교수 순복음대학원대학교 평생교육원 주임교수 한국복지심리상담경영협회 회장

유통산업경영학과에서는 유통산업 관련 분야에 대한 전문지식과 실무능력을 키우고, 이를 바탕으로 변화하는 기업환경에 선
 도적으로 대처할 수 있는 유통 전문 인재를 양성하는 데 그 목표를 두고 있습니다. 또한 이러한 우수인재를 양성하기 위해 국
 내 대형 유통업체, 물류업체, 프랜차이즈 업체들과 유통, 물류, 프랜차이즈 분야의 현장 체험 프로그램을 공동으로 운영하고
 있으며, 체계적 학습을 통해 유통, 물류, 창업, 프랜차이즈 산업의 경영전문가를 양성하는 학과입니다.



교육목표

- 유통경영전문가 양성
- 물류경영전문가 양성
- 창업경영전문가 양성
- 프랜차이즈경영전문가 양성



교육과정

	1학기	2학기
1학년	경영학원론	유통관리론
	마케팅관리론	식품유통론
	상품관리론	서비스마케팅
2학년	소비자행동론	전자상거래
	글로벌마케팅	회계세무실무
	회계원리	화물운송론
3학년	창업론	물류관리론
	창업마케팅	세법개론
	조직론	인적자원관리
	소득세법	법인세법
4학년	프랜차이즈경영론	벤처창업과경영
	프랜차이즈가맹점관리론	상권분석론
	고객관계관리	조직행동론
	리테일마케팅	프랜차이즈창업경영론

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
신입 / 편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

가야컴퓨터학원, 주식회사 이노스피치, 대성EMP, 햇님쌤고등영어학원, 주식회사 쿡키스, 대명분체, (주)서린코퍼레이션
코스타해운항공(주), 삼정알엠씨(주), 의료복지경영진흥원



인터뷰

유통산업경영학과 졸업생 이명재

인사드립니다. 명지대학교 유통산업경영학과 2024년 졸업한 이명재입니다.

저는 건축사사무소에서 근무하며, 중견관리자에서 본 학과를 통해 고급관리자로서의 업무능력을 추구하게 되었습니다. 직장생활에서 학업을 이룰 수 있는 본 과정에 기회가 온 것에 무한히 감사드립니다. 학생으로서 학습의 경험과 사회인으로서 공부의 욕구에서 본 학과에 입학하여 2년여의 시간은 기존 제너럴리스트에서 테크니션으로, 창의적인 업무를 할 수 있는 스페셜리스트로서의 목표설정과 업무설계의 3~5단계의 도약의 힘을 준 시간이었습니다. 사회인과 학생으로의 학교생활을 병행하며, 책으로 배우고 익힐 수 있는 학습의 영역, 교수님과 학우, 주변의 사람으로부터 직접 소통하여 체득되는 학교생활은 하이브리드하게 저를 발전토록 하는 공간이었으며, 주변과 번영의 성장을 체감할 수 있는 지성의 시간이었습니다. 함께 동참의 축복을 나눴으면 합니다.





융합디자인학과



학과소개



특임교수 최규성
고려대학교 Executive MBA 석사
저서 "나는 남들보다 섬세한 사장입니다" "성공학원의 레시피" 집필
애니픽사 애니센터 센터장
C&C 에듀인재개발원 대표이사



지도교수 및 특임교수 조은지
홍익대학교 디자인학과 박사
우주텔레콤 상무
Studio PM 공동대표

융합디자인학과는 창의적이고 능동적인 디자인 능력을 갖춘 실무형 디지털 멀티미디어 디자이너 양성을 위해 개설되었으며, 예술과 과학기술의 융합을 극대화하는 '디지털디자인' 영역을 연구하고, 실무적인 테크니컬 교육을 통해 디지털 콘텐츠 분야 전문가를 양성합니다.

창의적이며 능동적인 디자인 전문가를 양성할 수 있도록, 시각디자인의 기초뿐 아니라 더 나아가 광범위한 정보를 효율적으로 시각화, 청각화, 영상화하는 시각 멀티미디어 디자인 응용 분야에 특화된 기술들을 실제 현장에서 요구하는 맞춤형 실무중심으로 교육합니다.



교육목표

- ICT 융합 시대에 부합하는 여러 콘텐츠 제작에 필요한 지식과 정보를 교육하며, 창의적 사고와 숙련된 제작 기술 역량을 갖춘 융합형 디자인 전문가를 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	뉴미디어플랫폼전략1	뉴미디어플랫폼전략2
	ICT콘텐츠디자인	모바일앱디자인
	방송프로그램타이틀디자인	기업홍보영상디자인
	커뮤니케이션디자인1	커뮤니케이션디자인2
4학년	OTT컨텐츠기획	OTT컨텐츠제작
	취.창업디자인경영1	취.창업디자인경영2
	3D모델링워크숍1	3D모델링워크숍2
	브랜드기획과커뮤니케이션전략	브랜드경험디자인

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

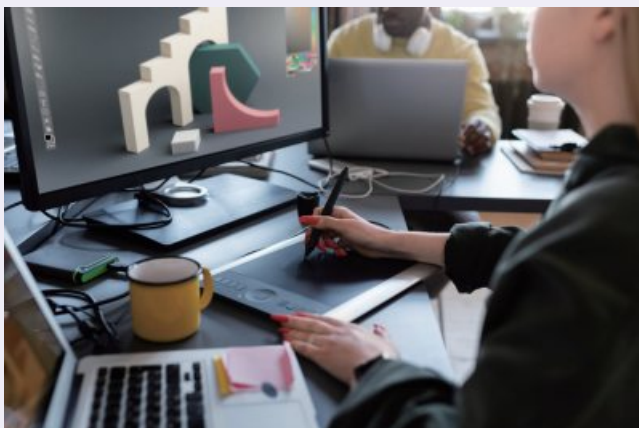
주식회사 아이티아이씨앤씨, 주식회사 파인그로브, 주식회사씨앤씨입시미술교육원, 주식회사 씨앤씨에듀인재개발원
(주)애니픽사애니센터



인터뷰

융합디자인학과 3학년 송찬빈

파인그로브에서 브랜딩 및 홍보물 디자인 등을 하고 있습니다. 학교 수업에서 배운 브랜딩과 소비자들의 니즈가 무엇인지 파악하는 것 그 것을 어떻게 활용할 것인지 배우고 그 외에도 영상과 레이아웃 디자인 등 다양한 종류의 디자인들을 배우고 실무에서 활용할 수 있었습니다. 교수님들께서 모르는 부분에 대하여 질문하면 그와 관련된 다양한 자료들까지 찾아주셔서 덕분에 큰 걱정 없이 과제와 제작물에 대하여 좋은 결과를 만들었습니다. 다른 분들 또한 열정이 있다면 즐거운 학교생활을 즐길 수 있을 것입니다.





융합예술실용음악학과



학과소개

지도교수 및 특임교수	특임교수	참여교수진
 방효민 (주)SMMA코리아 대표이사 NGO 홀드헨즈 이사장 전) 동아방송예술대학교 교수	 윤혜영 (주)SMMA코리아 기획조정실장 전) 관인 이화음악학원 원장 전) 동아방송예술대학교 교수	마진욱 박상현 유호정 이지훈 정승수 정한섭

세계의 음악예술시장 트렌드는 하루가 다르게 급변하고 있습니다. 이를 기존의 실용음악 교육방식만으로는 한 명의 온전한 음악인을 양성하는 것은 매우 어려운 것이 현실입니다. 저희 '융합예술실용음악학과'는 실용음악교육 대한민국 최고 전문가인 '방효민 교수'가 직접 모든 교육과정 설계 및 비전연구를 통해, 졸업 후 세계 음악 시장의 트렌드를 창의적으로 주도할 수 있는 음악전문가를 양성하는 정규학과입니다. 본과의 졸업생인 장원진(댄스팀 홀리뱅 제인으로 활동), 오샘(미스터트롯 본선진출, 히미츠 보컬), 박지윤(몬스타X 등 KPOP작사가 활동) 등 다수의 졸업생들이 다양한 분야에서 활약을 하고 있습니다.



교육목표

실무중심의 명확한 비전

각 분야 전문가들의 체계적인 융합예술실용음악 교육을 통해 현재는 물론 미래까지도 세상에 단 한 명뿐인 음악전문가를 양성

- 음악인이 음악인으로서 세상에 존재하는 이유를 명확히 하여, 나다움을 이룬 세상에 단 한명뿐인 음악전문가를 양성
- 자신의 음악 스타일과 컨셉을 분명히 기획 · 설계하여, 향후 음악전문가로서 대중에게 자신만의 개성을 어필할 수 있도록 브랜딩
- 대중음악 산업에서 사용하는 다양한 실기수업과 이론수업을 바탕으로 한 각 분야 전문가들의 융합예술교육을 통해, 졸업 후 필드에서 주도적으로 활동할 수 있는 음악전문가 양성
- 현 음악 산업 시스템과 현 음반 및 음원, 공연 등 고도의 부가가치산업에 대하여 시스템적인 현장실습 등을 통해 경쟁력을 갖춘 음악전문가 양성



교육과정

	1학기	2학기
3학년	디지털미디어테크닉1	디지털미디어테크닉2
	연주발표1	연주발표2
	케이팝양상블3	케이팝양상블4
4학년	앨범제작실습1	앨범제작실습2
	연주발표3	연주발표4
	케이팝코칭클래스1	케이팝코칭클래스2
	디자인&영상테크닉1	디자인&영상테크닉2

※ 학기별 개설 교과목은 상황에 따라 변동될 수 있음

모집단위 및 전형방법

모집구분	전형요소별 반영비율(%)	캠퍼스
편입	면접 100	인문캠퍼스

협약업체

에스엠에이코리아주식회사, (주)라드



인터뷰

융합예술실용음악학과 졸업생 박지윤

안녕하세요. 융합예술실용음악학과 박지윤입니다. 명지대학교 미래융합대학 융합예술실용음악학과는 대중음악 분야에서 중심 역할로 떠오르는 프로듀싱, 퍼포먼스, 예술경영, 케이팝코칭 등 다양한 학문을 통합적으로 배우는 학과입니다. 그래서 음악에 욕심이 많은 저로서는 매우 만족스럽게 다니고 있습니다.

저를 포함한 학과 학생들이 앞으로 겪게 될 다양한 음악필드에서 잘 적응할 수 있는 음악인이 될 수 있도록 하나의 전공이 아닌 모든 전공과목을 공평하게 배우고 경험할 수 있는 올인원 교육시스템은 저희 학과의 강점이라 생각합니다. 요즘 뮤지션들은 음악작업 할 때, 직접 하나부터 열까지 디테일하게 참여하고 또 리드할 수 있는 능력이 필수인 시대인데, 저희 학과는 '다재다능한 뮤지션이 되자'가 학과슬로건이기에 융합예술실용음악학과만의 강점이 가장 빛나는 순간은 '지금 이 순간'이라고 생각이 듭니다.

교수님들께서는 저희들이 융복합적인 뮤지션으로서 성장할 수 있도록 트렌드에 맞는 수업커리큘럼으로 매 학기마다 수업해 주시고, 또 필드에 계신 여러 교수님들께서도 정말 감사하게도 좋은 기회들을 만들어주십니다. 그로 인해 저를 포함한 많은 학생들은 프로뮤지션으로서 다양한 활동들을 경험할 수 있게 되어 만족스러운 대학생활을 하고 있습니다. 트렌드에 민감한 대중음악 분야에서 프로뮤지션을 양성하는 가장 적합한 학과는 저희 명지대학교 융합예술실용음악학과라고 저는 자부합니다.





명지대학교 인문캠퍼스 교통안내

일반 시내버스 (운수회사 사정에 의해 예고 없이 변동될 수 있음)

노선번호	주요 경유지
7017번	새절역, 응암오거리, 명지전문대, 명지대, 서대문구청, 신촌기차역, 이대역, 서울역환승센터, 을지로2가, 롯데백화점
7019번	상암월드컵경기장, 증산역, 명지대, 명지전문대, 은평구청, 녹번역, 홍제역, 광화문, 서소문
7021번	수색역, 디지털미디어시티역, 증산역, 새절역, 명지전문대, 명지대, 서대문구청, 홍제역, 서울역환승센터, 을지로입구
7611번	수색역, 디지털미디어시티역, 증산역, 명지전문대, 명지대, 가좌역, 신촌역, 이대역, 공덕역, 마포역, 여의도
7612번	명지대, 연남동, 홍대입구역, 합정역, 선유도공원, 영등포구청
7713번	서대문구보건소, 홍제역, 서대문구청, 명지대, 가좌역, 신촌역
7734번	홍대입구역, 명지대, 녹번역, 불광역, 구파발역
8773번	홍대입구역, 연남동, 명지전문대, 명지대, 녹번역

전철

노선	내리는역	환승버스	비고
2호선	합정역	7612번	
	홍대입구역	7612번, 7734번, 8773번	
	신촌역(현대백화점 정문출구)	7713번, 7611번	
	이대입구역(4번출구)	7017번	
	이대입구역(4-5출구 중앙차로)	7611번	
3호선	홍제역(2번~3번출구 중앙차로)	7021번, 7713번	7713번은 신촌방면
	녹번역	7734번, 8773번	
6호선	증산(명지대)역(2번출구)	7019번, 7021번, 7611번	
	새절역(1번출구)	7017번, 7611번, 7021번	

명지대학교 인문캠퍼스(서울) 약도



- ① 종합관
- ② 학생회관
- ③ 미래관
- ④ 국제관
- ⑤ 행정동
- ⑧ 생활관
- ⑨ 방목학술정보관
- ⑩ MCC